Livret de visite



Livret écrit en Facile

à Lire et Comprendre

hôtel de la marine

LES MONUMENTS NATIONAUX

Je trouve dans ce livret :

Les informations pour la visite 2
Les consignes de visite 4
L'histoire de l'Hôtel de la Marine 5
L'arrivée à l'Hôtel de la Marine 7
L'antichambre 12
Le grand cabinet 14
La chambre des bains 19
La salle à manger 22
Le salon de compagnie 25
La chambre de Madame 27
Les salons 30
La loggia 33
Les remerciements 38
Les droits d'auteurs 39

Informations pour la visite

Dans ce livret,
il y a des informations pour savoir où aller.
Ces informations sont écrites en bleu.
Ces informations vous disent où aller
du début à la fin de votre visite.

Adresse 

L'Hôtel de la Marine se trouve au :
2, Place de la Concorde
75008 Paris

Horaires 

L'Hôtel de la Marine est **ouvert**
tous les jours de 10h30 à 19h.
L'Hôtel de la Marine est **fermé**
le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Accès

Je peux facilement aller à l'Hôtel de la Marine en métro :



Métro 1, 8 ou 12
Je descends à l'arrêt **Concorde**



Métro 14
Je descends à l'arrêt **Madeleine**

Je peux facilement aller à l'Hôtel de la Marine en bus :



Bus 42, 45, 84 ou 92
Je descends à l'arrêt **Concorde-Royale**



Bus 72 ou 73
Je descends à l'arrêt **Concorde**

Les consignes de visite

J'ai le droit de :



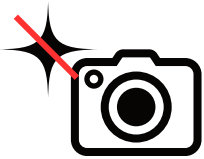
Regarder



Parler



Poser
des questions

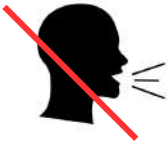


Faire
des photos
sans le flash



Me reposer

Je n'ai pas le droit de :



Crier



Courir



Toucher
les tableaux
et les meubles



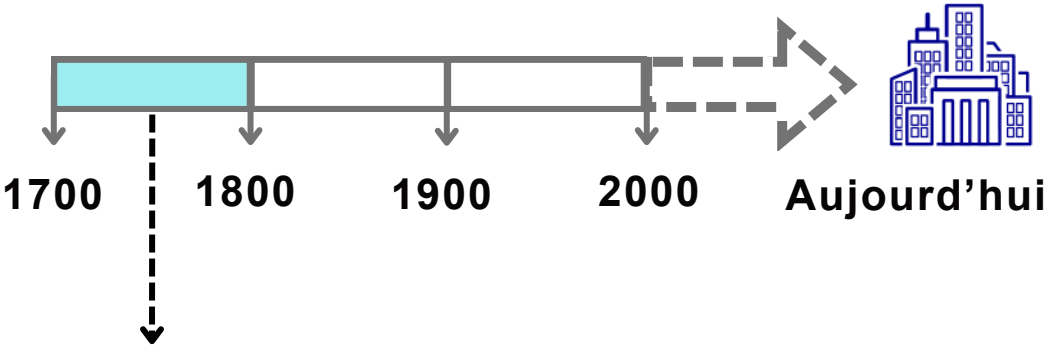
Fumer



Manger

L’histoire de l’Hôtel de la Marine

Le bâtiment a été construit entre 1758 et 1772.
C’était il y a longtemps.



Construction de l’Hôtel de la Marine



Au début :
Ce bâtiment s'appelait
le **Garde-Meuble de la Couronne**.

De la Couronne veut dire du roi.
Le **Garde-Meuble de la Couronne**
est le **garde-meuble** du roi.

Un **garde-meuble** est un lieu pour garder
des meubles, des objets et de la décoration.
Par exemple :

- des tableaux
- des miroirs
- des chaises

Après :
Ce bâtiment est devenu le **ministère de la Marine**.

Le **ministère de la Marine** est un groupe qui travaille sur les choses qui se passent sur la mer en France.

Aujourd'hui :
Le bâtiment s'appelle l'Hôtel de la Marine.

L'arrivée à l'Hôtel de la Marine

Je rentre dans
l'Hôtel de la Marine
par la grande entrée :
2 place de la Concorde.

Je vais tout droit.



À ma droite,
je vois une horloge.
Je passe sous l'horloge.
Je tire la porte.

Je passe entre 2 bornes grises.
Ce sont des bornes de sécurité.
Si j'ai un gros objet en métal,
les bornes sonnent.



J’arrive dans une cour.



En face de moi,
je vois un bureau
avec un agent.

Il peut répondre
à mes questions.

Les agents portent une veste
avec ce dessin :

hôtel de
la marine



Je lève la tête.

Je vois une **verrière**.
Une **verrière**
est un toit en verre.

Pour commencer la visite,
je vais à la billetterie
à gauche.



Je prends mon billet gratuit
pour la visite des appartements.
Si on me propose un casque,
je dis non.

La visite est plus simple
avec le livret FALC
sans le casque.

Après avoir pris mon billet,
je sors de la billetterie.



En face de moi,
je vois le bâtiment Boutique.

Je rentre dans le bâtiment,
pour déposer mes affaires
ou aller aux toilettes.

Les vestiaires sont à gauche.
Je dépose mes affaires
au vestiaire.
Un agent peut m'aider.



Je sors du vestiaire,
les toilettes sont au fond à gauche
après le distributeur de médailles souvenirs.



Je retourne dans la cour.

Sur ma droite,
je vois une grande entrée

Devant cette entrée,
je vois un agent de sécurité.
L'agent de sécurité
regarde dans mon sac.

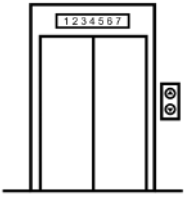


Après la sécurité,
je tourne à gauche.

Je trouve un grand escalier.
Je monte les escaliers.

Je rentre dans l'antichambre.





Je peux prendre l'ascenseur.
J'appuie sur le bouton 1.
Un agent peut m'aider.

L’antichambre



Une **antichambre** est une salle d'attente.
Les visiteurs attendent leur rendez-vous
avec l'**intendant**.
L**'intendant** est la personne responsable
d'acheter et de garder en bon état :

- des meubles
- des armes
- des objets d'art

Ces objets décorent les **résidences** du roi
et de sa famille.
Une **résidence** est un lieu de vie, comme une maison.
L'Hôtel de la Marine est la résidence de l'intendant.

Pour continuer la visite,
je vais jusqu'au panneau
1 - Seconde antichambre.

Après, je continue
jusqu'au panneau
2 - Grand cabinet.



Le grand cabinet



Le **grand cabinet** est le bureau de l'**intendant**.

L'**intendant** est la personne responsable
d'acheter et de garder en bon état
les meubles, les armes et les objets d'art du roi.

Le grand cabinet a un décor impressionnant.
Il est décoré avec de beaux meubles
de **style Louis 15 ou de style Louis 16.**

On dit le **style Louis 15** pour parler des meubles
fabriqués quand Louis 15 était roi de France.

On dit le **style Louis 16** pour parler des meubles
fabriqués quand Louis 16 était roi de France.

Dans cette pièce je vois un **secrétaire à cylindre.**
Un secrétaire à cylindre est
un bureau avec un couvercle arrondi.

Ce couvercle cache des tiroirs
et la table où l'intendant travaillait.
On peut fermer le couvercle
pour cacher des documents secrets.

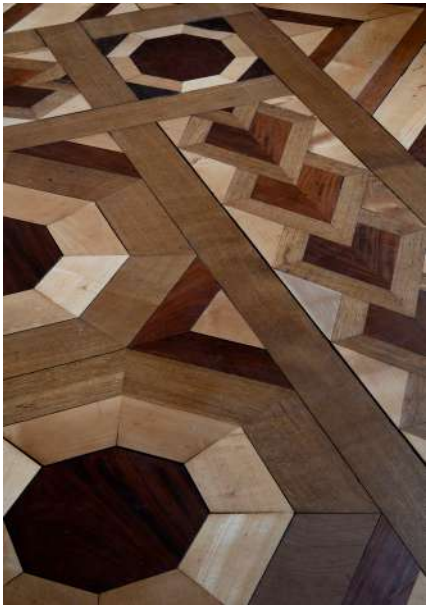
Je regarde les pieds du secrétaire.
On reconnaît le style Louis 15
parce que les pieds sont arrondis.





Je regarde le bureau à gauche du secrétaire.
Ce bureau est de style Louis 16
parce que ses pieds sont droits.

Le parquet est fait
de plusieurs sortes de bois.
Ces bois ont plusieurs couleurs.
Ils viennent d'autres pays.



Quand on a construit
l'Hôtel de la Marine,
ces bois étaient très chers.

Ce parquet montrait la richesse
de l’intendant.

Pour continuer la visite,
je traverse plusieurs salles.

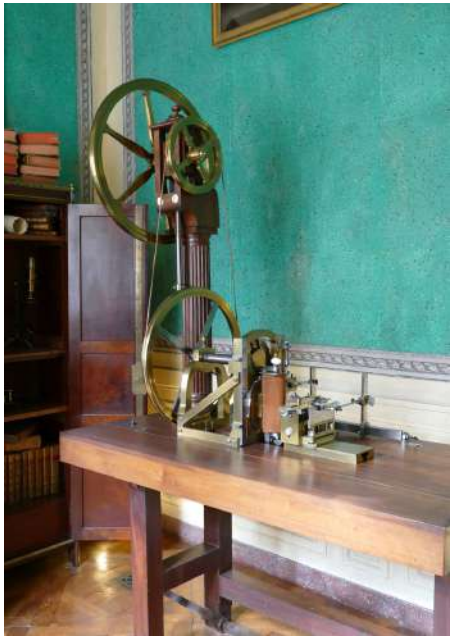
Je suis les panneaux 3 et 4.

Dans la chambre bleue,
je tourne à droite.

Je suis le panneau
5 - Cabinet de physique



Je passe devant une machine.
C'est un **tour à guillocher**.
Un **tour à guillocher**
sert à faire des décors
dans du métal.



Je vais jusqu'au panneau 6 – Chambre des bains.

La chambre des bains



La **chambre des bains**
est une salle de bain.
Quand on a construit le bâtiment,
entre 1758 et 1772,
prendre un bain était nouveau.
On n'avait pas de salle de bain.



Je peux voir 2 robinets
au-dessus de la baignoire.
Un robinet amenait
de l'eau chaude par un tuyau.
L'autre robinet amenait
de l'eau froide par un autre tuyau.
Chaque tuyau prenait de l'eau
dans un réservoir
d'eau chaude ou froide.
Les réservoirs étaient
dans la pièce au-dessus.



Je vois un lit
à droite de la baignoire.
Après le bain,
on s'allongeait pour se reposer.
On pensait que le bain
était fatigant.

Pour continuer ma visite,
je fais demi-tour.

J'avance tout droit,
vers la pièce du fond.

Je tourne à droite
dans le couloir vert
pour retrouver l'antichambre.



Dans l'antichambre,
je suis le panneau
7 - Salle à manger.

Le panneau 7 est
vers la porte du mur
en face quand je rentre.



La salle à manger



Je vois une table et les restes d’un repas.

L'Hôtel de la Marine a été construit il y a longtemps, entre 1758 et 1772.
Mais la nourriture ressemble
à ce que nous mangeons aujourd'hui :

- des fruits
- du pain
- des huîtres







À ce moment-là, les Français
découvraient aussi de la nourriture de pays très loin.
Par exemple le café et le chocolat.

Le meuble à droite de la table cache un **monte-plat**.



Un **monte-plat**
est un petit ascenseur.
On tire une corde
pour monter ou descendre
les plats entre la cuisine
et la salle à manger.

Pour continuer la visite,
je suis le panneau
8 - Salon de compagnie.



Le salon de compagnie



Après le repas,
l'**intendant** et ses invités
jouaient dans cette salle.
L'**intendant** est la personne
qui achète et protège
les meubles, les armes
et les objets d'art du roi.



On aimait beaucoup les jeux.
Pour quelques jeux,
il fallait beaucoup réfléchir.
Pour d'autres jeux,
il fallait juste de la chance.
Pendant ces jeux
les personnes jouaient
beaucoup d'argent.
Si on perd le jeu
on perd l'argent.



Cette chaise s'appelle
une **chaise voyeuse**.
Elle sert à regarder le jeu
quand on ne joue pas.
On pose les coudes
en haut de la chaise.

Je suis le panneau 9 - Chambre à coucher de Madame Thierry de Ville d'Avray.

La chambre de Madame



Cette pièce est la chambre
de la femme de l'**intendant**.
L'**intendant** est la personne
qui achète et protège
les meubles, les armes
et les objets d'art du roi.



Je vois un lit
avec de grands rideaux.
Le cordon près du lit
servait à sonner une cloche.
La cloche prévenait
les **domestiques**
que la personne était réveillée.



Un **domestique**
est une personne
qui travaille dans la maison.
Par exemple, les domestiques
apportaient le petit-déjeuner.

Les domestiques vivaient
dans l'Hôtel de la Marine.
Ils étaient disponibles
pour l'intendant et sa famille.

Pour continuer la visite,
je traverse plusieurs salles.

Je suis les panneaux
10, 11, 12 et 13.

J'arrive dans une pièce
avec un grand escalier.



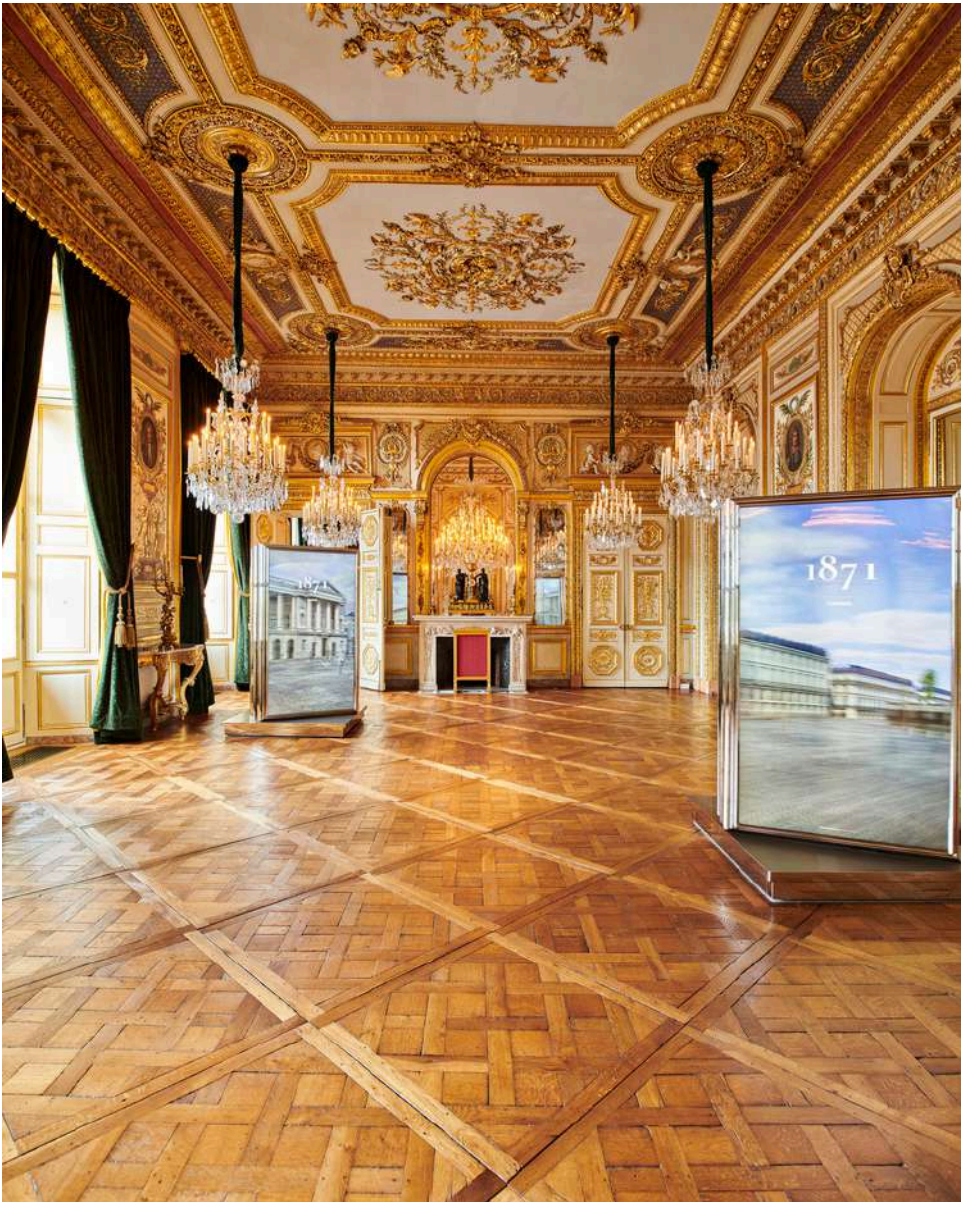
Je vois des bancs à côté du grand escalier.
Je peux me reposer avant la suite de la visite.

Pour continuer la visite,
je rentre
dans la pièce bleue.

Après, je vais à droite
vers les salons.



Les salons



À la **Révolution française** en 1789,
ce bâtiment devient les bureaux
du **ministère de la Marine**.
La **Révolution française** c'est quand les Français
se battent pour ne plus avoir de roi.
Le **ministère de la Marine** est un groupe
qui travaille sur la Marine en France.
La Marine s'occupe de ce qui se passe sur la mer :

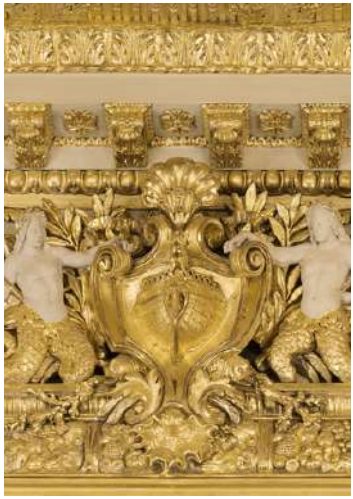
- le transport avec les bateaux
- la guerre sur les mers

Les grands salons sont transformés.
pour accueillir des personnes importantes.

Le décor des grands salons fait penser à la mer avec :

- des tableaux de marins connus
- des coquillages
- des bateaux





Je lève la tête et je regarde
le décor et les **lustres**.
Un **lustre** est une lampe d'avant
qu'on accroche au plafond.
Les lustres de la pièce
sont très brillants.



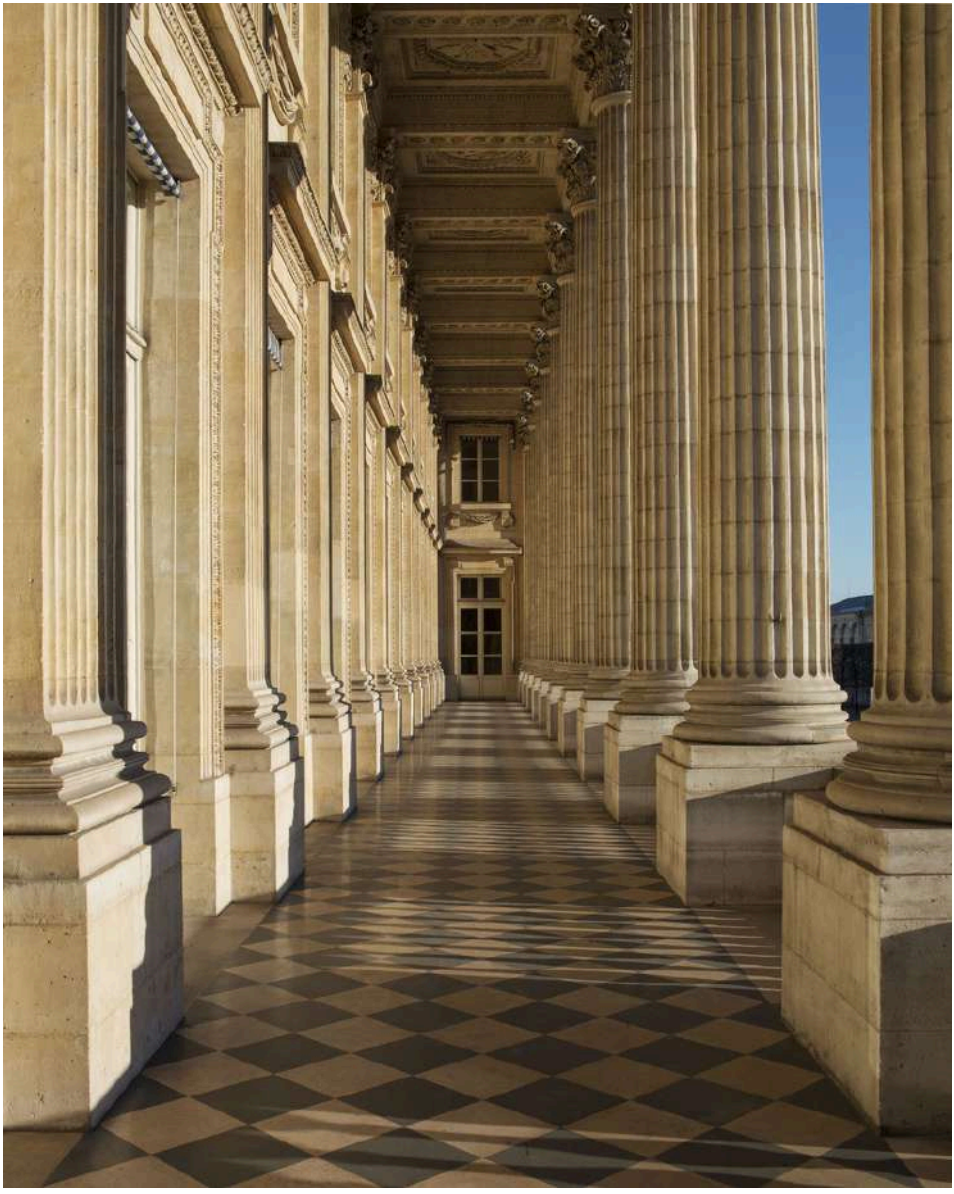
Pour continuer la visite,
je traverse les salons.
Je passe dans une pièce
avec un grand bureau.
Je vais à gauche
en suivant les panneaux
Suite de la visite.



Je passe dans une pièce
avec une grande table ronde.
Je peux regarder les écrans
sur la table.

Je vais à gauche
vers les grandes portes.
J'arrive à la loggia.

La loggia



Une **loggia** est un grand balcon.
Loggia est un mot italien.
Sur la loggia, on a une belle vue de Paris.
Rapprochez-vous du bord du balcon.

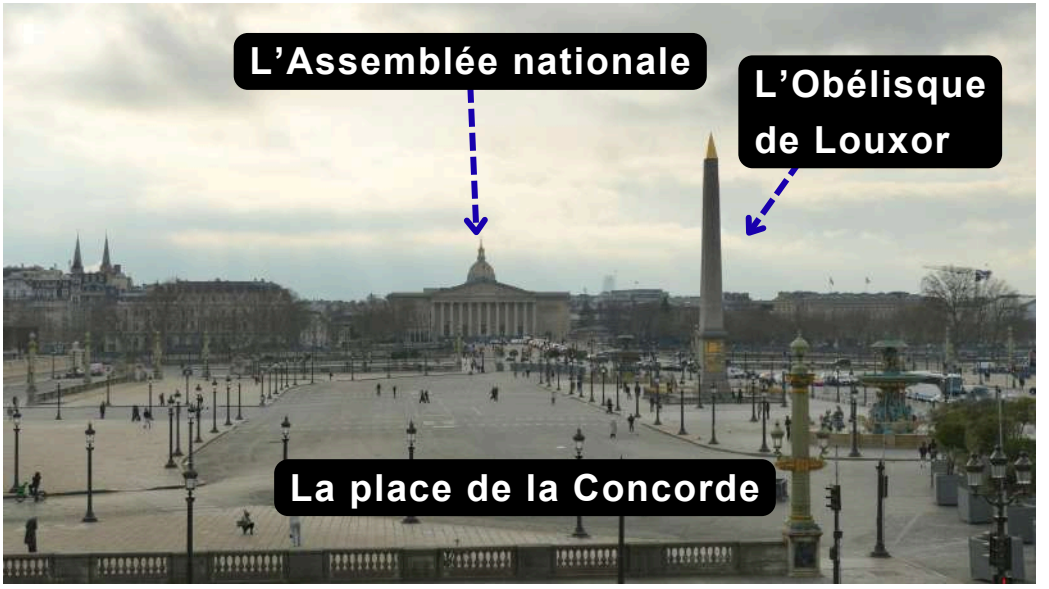
Devant moi je peux voir :

- la place de la Concorde
- l'**Obélisque de Louxor.**

Un **obélisque** est une grande pierre debout.
Louxor est une ville en Égypte.

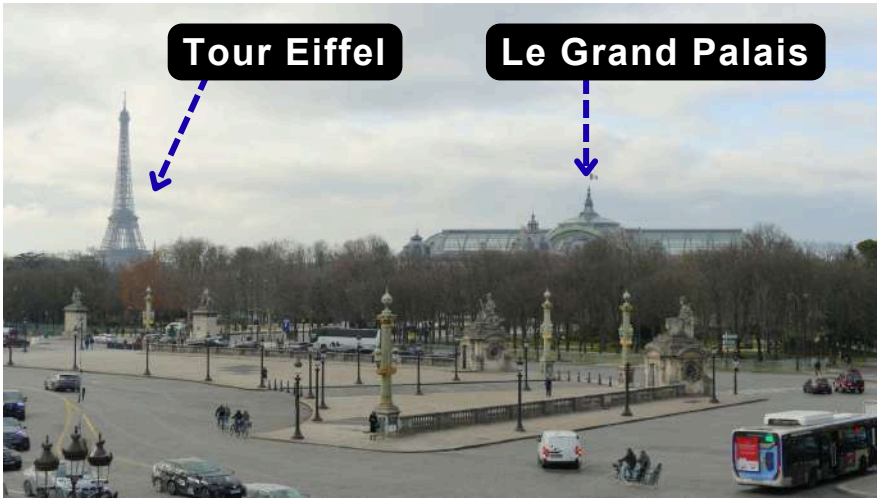
- l'**Assemblée nationale**

L'**Assemblée nationale** est un endroit
où on vote les lois de France.



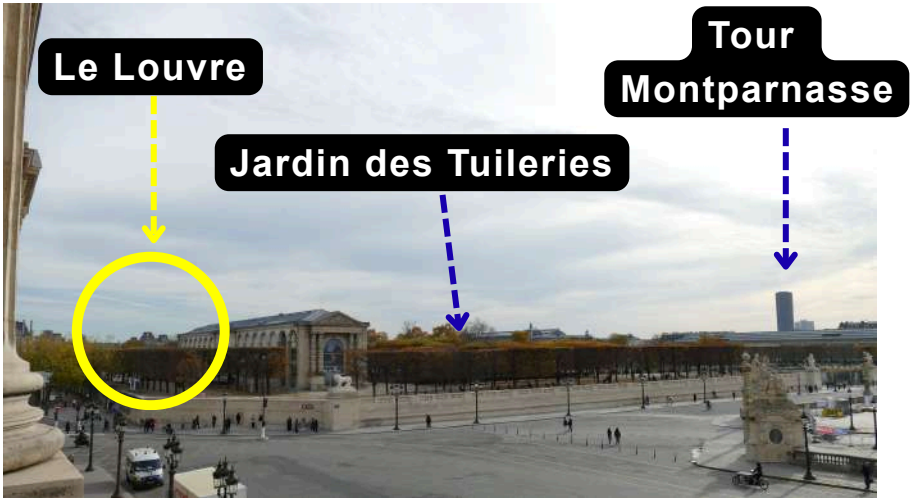
À ma droite, je peux voir :

- la Tour Eiffel
- le Grand Palais



À ma gauche, je peux voir :

- le jardin des Tuileries
- le Louvre
- la tour Montparnasse



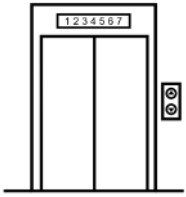
Après la visite de la loggia,
je fais demi-tour.

Je suis le panneau Sortie.
Je vais tout au bout
du couloir.



Je retrouve le grand escalier.
Je descends l'escalier.





Je peux prendre l'ascenseur
pour aller vers la sortie.
Un agent peut m'aider.

En bas de l'escalier,
je vais tout droit,
et je tourne à gauche
vers la boutique.



J'arrive dans la boutique.
Si je veux aller aux toilettes,
au vestiaire ou à la sortie,
je vais à gauche.





Les remerciements

Ce texte est écrit en Facile À Lire et à Comprendre.

Le Facile À Lire et à Comprendre est une méthode
qui rend les informations accessibles à tous.

Ce texte a été transcrit et validé
par les travailleurs de l'ESAT
La Roseraie – Avenir Apei – Carrières-sur-Seine.

Avenir Apei
ESAT la roseraie
Pôle Travail Accompagné

Formation, rédaction, conseil
RÉFÉRENCE QUALITÉ
FALC
FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE

Les droits d'auteurs

© Logo européen Facile à lire, Inclusion Europe : Couverture
Plus d'informations sur le site inclusion-europe.eu
© Benjamin Gavaudo - Les Monuments Nationaux : Couverture, pages 5, 12, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 25, 27, 28 et 30
© Logo Banque de pictogrammes Facile à lire et à comprendre : Pages 4 et 5
© Hôtel de la Marine - Les Monuments Nationaux : Pages 7, 8, 9, 10, 11, 13, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 29, 32, 34, 35, 36 et 37
© Ambroise Tézenas - Les Monuments Nationaux : Pages 8, 17, 24, 26, 28 et 33
© ARASAAC - Gobierno de Aragón, 2026 : pages 11 et 36
© Jean-Pierre Delagarde - Les Monuments Nationaux : Page 31
© Hervé Lewandowski - Les Monuments Nationaux : Page 31

Pour contacter l'Hôtel de la Marine :
hoteldelamarine@monuments-nationaux.fr