

Pour le printemps

le Centre des monuments nationaux présente
une programmation culturelle riche
à l'Hôtel de la Marine

Mars - Juin 2025



Contacts presse

Hôtel de la Marine :

Léopoldine Godon 01 87 05 30 06 leopoldine.godon@monuments-nationaux.fr

Astrid Lefèvre 01 87 05 30 20 astrid.lefevre@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr
www.hotel-de-la-marine.paris

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour le printemps, le Centre des monuments nationaux propose une programmation culturelle riche à l'Hôtel de la Marine. Les temps forts sont nombreux, entre un concert inédit de clavecin oculaire, les bals d'époque, le weekend d'activités conçu dans le cadre du Temps des mémoires, la nuit des musées ou encore le concert anniversaire du monument.

En lien avec l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani*, petits et grands pourront profiter d'un vaste programme de conférences, spectacles, ateliers créatifs et visites guidées sur la thématique des couleurs.



Les temps forts du printemps

• Bals de l'Hôtel de la Marine

Tous publics

Dans la cour d'honneur : gratuit sans réservation

Dans les salons d'apparat : accès soumis à la réservation d'un billet de visite du monument

L'association Carnet de Bals investit l'Hôtel de la Marine pour des soirées dignes des plus belles réceptions accueillies par le monument. Spécialisés dans la reconstitution de grands bals historiques, les membres de l'association investissent la Cour d'honneur et les salons d'apparat.

Au programme :

- **Premier Empire** - Samedi 29 mars 2025 de 15h à 18h
- **Louis XV & Louis XVI** - Vendredi 25 avril 2025 de 17h30 à 20h30
- **Second Empire, Bal costumé** - Samedi 28 juin 2025 de 15h à 18h

• Chasse aux œufs de Pâques

à partir de 5 ans

Adulte 9 € ♦ Enfant gratuit

Dimanche 20 et lundi 21 avril

L'Hôtel de la Marine invite les enfants à une chasse aux œufs dans les salons d'apparat. En famille, ouvrez l'œil et repérez les petits œufs dissimulés dans les décors !

• Temps des mémoires 2025

Tous publics

Samedi 26 et dimanche 27 avril

Dans le cadre du Temps des mémoires 2025, l'Hôtel de la Marine, en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage, organise un weekend consacré à la mémoire de l'esclavage colonial. À cette occasion sera déployé un programme d'événements sur le weekend, entre ateliers, point-parole, conférence et concert.

• Nuit européenne des musées

Tous publics

Samedi 17 mai

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, l'Hôtel de la Marine accueille le conservatoire Camille Saint-Saëns autour d'un programme musical sur-mesure au cœur des appartements des intendants du Garde-Meuble de la Couronne.

• Concert baroque

Tous publics

Jeudi 22 mai

Proposé en partenariat avec l'association Cadets en scène, ce concert invite à une promenade musicale dans la France du XVIIIe siècle, à la rencontre des influences italiennes qui y jouent un rôle majeur : un programme d'une subtile alchimie entre élégance, ornementation et danse.

• Nuit blanche

Tous publics

Samedi 7 juin

Dans le cadre de la Nuit Blanche 2025, l'Hôtel de la Marine propose une soirée musicale unique en partenariat avec l'association Cadets en scène.

• Concert anniversaire

Tous publics

Jeudi 12 juin

L'Hôtel de la Marine fête ses 4 ans d'ouverture au public en beauté avec un concert exceptionnel en partenariat avec le conservatoire Camille Saint-Saëns.



Nuit blanche 2024 © Olivier Degen_ Cadets en scène

Les ateliers créatifs et visites guidées

ATELIERS

- **Atelier en famille « Les ors de l'Hôtel de la Marine »**
à partir de 8 ans
30 minutes de visite puis 1h30 d'atelier
Adulte 12 € ♦ Enfant 6 €
Les samedis 22 février, 22 mars, 03 et 31 mai à 14h30
Découvrez les somptueux décors des salons d'apparat de l'Hôtel de la Marine, puis initiez-vous à la dorure à la feuille et emportez avec vous un souvenir de ce joyau de la place de la Concorde !
- **Atelier « L'art de la frivolité »**
Tous publics à partir de 14 ans
3h
40 €
Samedi 10 mai à 14h30
L'Hôtel de la Marine vous invite à découvrir la frivolité à la navette, une dentelle particulièrement délicate. Initiez-vous à « l'art de faire des nœuds » selon la formule consacrée au XVIIIème siècle et laissez-vous surprendre par un savoir-faire inscrit à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France.
- **Atelier d'initiation à l'aquarelle**
Tous publics à partir de 10 ans
1h30
Adulte 12 € ♦ Enfant 6 €
Samedis 08 mars, 12 avril, 10 mai et 14 juin à 11h
Sous les dorures des salons d'apparat, laissez-vous guider dans votre découverte de l'aquarelle et repartez avec votre souvenir personnel du monument.
- **Atelier d'initiation au dessin**
Tous publics à partir de 6 ans
1h30
Adulte 12 € ♦ Enfant 6 €
Samedis 22 mars, 26 avril, 24 mai et 28 juin à 11h
Venez vous initier au dessin à l'Hôtel de la Marine ! Face aux fastueux décors des salons d'apparat, retenez les motifs de votre choix et saisissez papier et crayons. Pour vous accompagner, conseils techniques et astuces vous seront confiés.

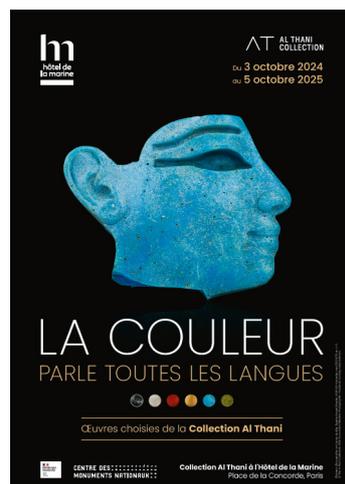
VISITES GUIDÉES

- **Visite famille « Chez l'Intendant du Garde-Meuble de la Couronne »**
à partir de 7 ans
1h
Adulte 16 € ♦ Enfant 9 €
Samedis 8 mars, 19 avril, 17 mai, 14 juin à 14h30
Quand et pourquoi l'Hôtel de la Marine a-t-il été édifié ? Qui y habitait et comment vivaient-ils ? À travers la visite des appartements de l'Intendant du Garde-meuble, découvrez le quotidien du monument à l'aube de la Révolution française.
- **Visite famille « L'histoire de l'Hôtel de la Marine »**
à partir de 7 ans
1h
Adulte 12 € ♦ Enfant 6 €
Samedis 09 et 23 mars, 06 avril, 04 et 18 mai, 01, 15 et 29 juin à 15h
En famille, laissez-vous guider dans les salons d'apparat pour découvrir l'histoire de l'Hôtel de la Marine, monument emblématique de la place de la Concorde et témoin de notre histoire.
- **Visite thématique « Boire et manger au XVIIIème siècle »**
à partir de 12 ans
1h
17 € ♦ Gratuits
Les jeudis à 15h30 / Certains vendredis à 19h
En compagnie d'un agent du monument, nous vous invitons à découvrir le quotidien gastronomique de l'hôtel du Garde-meuble. À la table de l'Intendant, le temps d'un apéritif, au lever de Madame, ... laissez-vous guider dans l'histoire de l'alimentation au XVIIIème siècle.
- **Visite commentée « Appartements des intendants »**
Tous publics
45 minutes
17 € ♦ Gratuits
Les lundis, mercredis, samedis et dimanches à 10h45
En compagnie d'un agent du monument, découvrez les appartements des intendants du Garde-meuble de la Couronne et son mobilier du XVIIIème siècle, arpentez les salons d'apparat et profitez de l'une des plus belles vues de

Autour de la Collection Al Thani

Jusqu'au 5 octobre 2025, la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine expose une nouvelle sélection de chefs-d'œuvre sur le thème de la couleur à travers les civilisations du monde.

L'exposition *La couleur parle toutes les langues*. Œuvres choisies de la Collection Al Thani rassemble une sélection de 80 œuvres présentées pour la plupart pour la première fois à l'Hôtel de la Marine. Elle comprend des artefacts issus des cinq continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe, Océanie) couvrant une période chronologique allant du Néolithique à nos jours.



VISITES GUIDÉES

• Visite-conférence

1h30 de visite

Adulte 20,50 € ♦ Enfant 6 €

Le mardi à 14h / Le samedi à 11h

Accompagnés par un guide-conférencier, les visiteurs découvrent une sélection d'œuvres classées par couleur (noir, blanc, rouge, jaune, bleu, vert), issues des cinq continents allant du Néolithique à nos jours.

• Visite famille « Escales de couleur en couleur »

à partir de 4 ans

1h de visite

Adulte 14h € ♦ Enfant 8 €

Les 1er et 29 mars, 26 avril, 24 mai et 21 juin à 14h30

Accompagnés d'un animateur du patrimoine, les enfants et leurs parents s'initient à l'histoire de l'art à travers la rencontre d'artefacts issus des cinq continents et exceptionnellement réunis par couleur.

• Visite contée « Le murmure des couleurs »

à partir de 4 ans

1h de visite

Adulte 14h € ♦ Enfant 8 €

Les 1er et 29 mars, 26 avril, 24 mai et 21 juin à 14h30

Guidés par la conteuse Laure Urgin, les enfants et leurs parents découvrent les histoires que recèlent les œuvres réunies au sein de l'exposition. La soie, le bois, le corail, la laque ou encore la pierre, matériaux aux mille et une couleurs, peuvent abriter dragon, lune, dieu et reine des contrées les plus lointaines.

ATELIERS

• Atelier peinture sur soie

à partir de 8 ans

1h30

Adulte 14h € ♦ Enfant 8 €

Les 16 et 30 mars, 13 et 27 avril, 11 et 25 mai, 8 et 22 juin à 14h30

Inspirés par un kakemono du XIXème siècle présenté dans l'exposition, les enfants découvrent la peinture sur soie pour obtenir une pièce ornée de motifs et couleurs inspirés de la culture japonaise.

• Atelier modelage « Ton animal fantastique en argile »

à partir de 6 ans

1h30

Adulte 14 € ♦ Enfant 8 €

Dimanche à 11 h ou mercredi à 14h30

À partir des animaux fantastiques représentés dans les galeries de la Collection Al Thani dédiées, enfants et parents s'initient au modelage de l'argile.

• Atelier-démonstration de colorimétrie

Tout public

45 minutes

30 €

Les 16 mai, 14 juin et 12 septembre 2025

En clin d'œil à l'exposition, initiez-vous au pouvoir de la couleur au service de votre image lors d'un atelier-démonstration de colorimétrie.

• Le Cordon Bleu : Exposition Couleurs + Pâtisserie

Tous publics

Démonstration culinaire : 1h / Visite : 1h15

41 €

Chaque dernier mercredi du mois à 16h

Les participants assistent à une démonstration culinaire menée par un Chef Le Cordon Bleu pour apprendre à préparer un dessert monochromatique, puis place à la dégustation. À l'issue de cette expérience, découvrez l'exposition de la Collection Al Thani.

Autour de la Collection Al Thani

SPECTACLES

• Conférence-spectacle « La Science des couleurs »

Tous publics à partir de 10 ans

1h

15 €

Jeudis 20 mars et 19 juin à 20h

La compagnie 44 invite à explorer la science des couleurs dans un format poétique associant théâtre, projection vidéo et musique ! Une expérience de spectacle interactive mêlant humour et approche scientifique pour appréhender les couleurs avec un regard décalé.

Avec Lény Guissart et Nicolas Mathieu, CIE 44.

• Un concert pour les yeux : clavecin oculaire

Tous publics à partir de 12 ans

1h15

Tarif plein : 30 € / Tarif - 30 ans : 15 €

Jeudi 3 avril à 20h

Peut-on voir la musique ? Entendre les couleurs ? Telles sont les questions explorées au XVIIIe siècle par le père Castel, inventeur du clavecin oculaire.

Le claveciniste Alessio Zanfardino et le comédien Nicolas Vaude présenteront pour la première fois, dans le cadre exceptionnel de la Cour de l'Intendant, la performance musicale et théâtrale écrite en hommage aux recherches scientifiques, esthétiques et philosophiques de cet homme singulier, qui rêvait à une «musique pour les yeux». Sorte d'instrument idéal des Lumières, à mi-chemin entre rêve et réalité, son clavecin oculaire intéressa notamment Rameau, Diderot et Voltaire.

NOCTURNE

• « Faites vos jeux ! »

Tous public

1h

Gratuit sur réservation

Les vendredis 11 avril et 27 juin à 17h15 et 19h30

En clin d'œil à l'exposition, l'Hôtel de la Marine propose une partie de jeux de société haute en couleurs en nocturne.

Durant deux heures, deux ludothécaires accompagnent les participants dans la découverte d'une quinzaine de jeux de société dans lesquels les créateurs et illustrateurs vous proposent de faire un voyage visuel, émotionnel et esthétique. Avec L'Oiseau Jeu.

CONFÉRENCES

Gratuit sur réservation

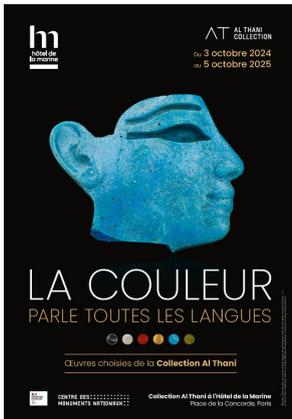
Au cours d'un cycle de conférences en lien avec l'exposition La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani., l'Hôtel de la Marine propose d'explorer différentes cultures du monde par le prisme de leur rapport aux couleurs. Au programme :

- « **Les couleurs dans le monde inuit** » par Véronique Antomarchi - Mardi 14 janvier 2025 à 18h30
- « **Les couleurs du Proche-Orient ancien** » par Hélène Bouillon - Mardi 11 février 2025 à 18h30
- « **La couleur au Japon** » par Marie Parmentier - Mardi 11 mars 2025 à 18h30
- « **Pounamu : Trésors de pierre des Māori** » par Magali Mélandri - Mardi 8 avril 2025 à 18h30
- « **Les couleurs dans la cosmovision andine** » par Carole Fraresso - Mardi 13 mai 2025 à 18h30



Spectacle Clavecin oculaire © Alessio Zanfardino

VISUELS À DISPOSITION DE LA PRESSE



Affiche de l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* © Hôtel de la Marine



Atelier-démonstration colorimétrie © Hôtel de la Marine



Bal d'époque © Hôtel de la Marine



Atelier famille dorure © Hôtel de la Marine



Spectacle Clavecin oculaire © Alessio Zanfardino



Conférence-spectacle « La Science des couleurs » © Hôtel de la Marine

L'HÔTEL DE LA MARINE

Le Centre des monuments nationaux a ouvert au public les espaces patrimoniaux de l'Hôtel de la Marine le 12 juin 2021. La cour d'honneur, la cour de l'Intendant avec la verrière transparente imaginée par l'architecte Hugh Dutton et la librairie-boutique sont accessibles librement depuis la rue Royale ou la place de la Concorde, recréant une nouvelle circulation dans le quartier. Les parcours dans les espaces des XVIIIe et XIXe siècles et sur la loggia peuvent être visités, avec un dispositif de médiation innovant, le « Confident ».

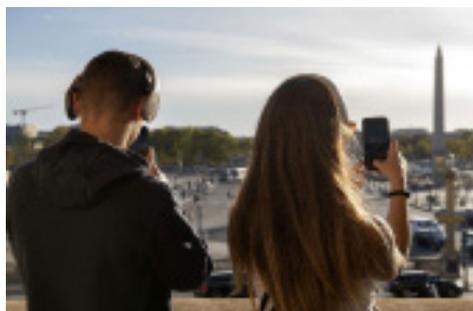


© Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

L'espace d'accueil est situé dans la cour de l'Intendant d'où les visiteurs peuvent accéder aux différents parcours qui leur sont offerts. Ils sont accompagnés tout au long de leur découverte du monument par le « Confident », un dispositif innovant et immersif constitué d'un casque connecté interagissant avec les outils de médiation des salles. Les visiteurs sont conviés à un voyage immersif à travers un grand palais du siècle des Lumières aux décors somptueux du XVIIIe et XIXe siècle, et présentant de précieux meubles et objets. Une librairie-boutique destinée à toutes les générations est ouverte à tous sans s'acquitter d'un droit d'entrée. Enfin, la visite est accessible pour les personnes à mobilité réduite et les dispositifs de médiation sont également adaptés.

Depuis le 18 novembre 2021, l'ancien magasin des tapisseries du Garde-Meuble accueille les galeries d'exposition de la Collection Al Thani qui est présentée pour la première fois de manière durable au grand public. Il s'agit de l'une des plus prestigieuses collections d'art privées au monde composée d'une exceptionnelle variété d'œuvres, de l'Antiquité à nos jours. Les galeries accueillent également des expositions thématiques bisannuelles et des prêts de musées partenaires du monde entier, ainsi que des événements éducatifs et des conférences.

E-billetterie : www.lecmn.fr/hdm



© Didier Plowy - Centre des monuments nationaux

Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur www.mapierreeledifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'Hôtel de la Marine, (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

INFORMATIONS PRATIQUES

Hôtel de la Marine
2, place de la Concorde
www.hotel-de-la-marine.paris

 www.facebook.com/hoteldelamarineparis

 [@hoteldelamarine](https://www.instagram.com/hoteldelamarine)

Modalités de visite

Réservation fortement conseillée sur le site
www.hotel-de-la-marine.paris

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite sur le site www.hotel-de-la-marine.paris où les modalités de visite sont mises à jour.

Offres de visite

Visites libres au son du Confident

- Appartements des intendants : 1h15
 - Collection Al Thani : 1h
- Tarif identique au droit d'entrée

Visites commentées

- Salons d'apparat et loggia : 45 min
 - Appartements des intendants : 1h
- Tarif identique au droit d'entrée

Visites conférences

- Appartements des intendants, salons et loggia :
1h30 avec un guide-conférencier
Adulte 25 € | Enfant 6 €
- Collection Al Thani, salons et loggia :
1h30 avec un guide-conférencier
Adulte 20 € | Enfant 6 €

Horaires

Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h et jusqu'à 21h30 le vendredi.
Dernier accès 45 minutes avant la fermeture.

Fermetures annuelles : 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.
La cour intérieure est ouverte de 9h à 1h du matin.

Librairie-boutique accessible librement.
Ouverte de 11h à 19h15 du samedi au jeudi
et de 11h à 21h45 le vendredi.

Tarifs

Parcours « Appartements des intendants »

Tarif individuel : 17 €

Parcours « Collection Al Thani »

Tarif individuel : 13 €

Billet jumelé

Tarif individuel : 23 €, vendu exclusivement en ligne

Ces parcours de visite donnent accès aux salons d'apparat et à la loggia.

Un billet « Salons & loggia » au tarif de 9,50 € est proposé uniquement lorsque la Collection

Al Thani est fermée au public entre deux expositions.

Toutes les visites s'effectuent dans un créneau horaire défini afin d'éviter de trop longues files d'attente et d'assurer une visite en toute sécurité sanitaire aux visiteurs.

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes
- Abonnés Passion monuments (45 € pour un an d'accès libre à 80 monuments)

Accès

Métro : stations Concorde (lignes 1, 8 et 12), Madeleine (ligne 14)

Bus : lignes 42, 45, 52, 72, 73, 84, N11, N24

Vélib' : Station Cambon-Rivoli / Madeleine

LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

-  www.facebook.com/leCMN
-  [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)
-  [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)
-  www.youtube.com/c/lecmn
-  www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
-  www.tiktok.com/@le_cmn



Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

