

**Cet hiver,
le Centre des monuments nationaux présente
une programmation culturelle riche
à l'Hôtel de la Marine**



Spéctacle ieune public « Couleurs ! » © Compagnie Arts Essentiels

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Hôtel de la Marine

Léopoldine Godon 01 87 05 30 06

leopoldine.godon@monuments-nationaux.fr

www.hotel-de-la-marine.paris

Communiqué de presse

Cet hiver, le Centre des monuments nationaux propose une programmation culturelle riche à l'Hôtel de la Marine. Les temps forts sont nombreux, entre l'installation du Studio 5.5 dans la cour d'honneur, l'organisation de bals d'époque chaque mois et les offres couplées Le Cordon Bleu alliant gastronomie et patrimoine.

Pour Noël, les familles seront mises à l'honneur avec l'évènement Contes et histoires. Au programme : spectacle jeune public, chants de Noël, visite contée et ateliers créatifs.

En lien avec l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani*, petits et grands pourront profiter d'un vaste programme de conférences, spectacles, ateliers créatifs et visites guidées sur la thématique des couleurs.

Les temps forts de l'hiver

- **Installation du studio 5.5**

En décembre, les visiteurs pourront admirer gratuitement l'installation du collectif de design Studio 5.5 conçue sur mesure pour la cour d'honneur du monument à l'occasion des fêtes de fin d'année. L'installation prend la forme d'un sapin de Noël upcyclé composé de 2 000 d'ampoules usagées de formes et de couleurs variées.

Accès libre et gratuit

Cour d'honneur de l'Hôtel de la Marine

- **Bals de l'Hôtel de la Marine**

L'association Carnet de Bals investit l'Hôtel de la Marine pour des soirées dignes des plus belles réceptions accueillies par le monument. Spécialisés dans la reconstitution de grands bals historiques, les membres de l'association investissent l'élégante Cour d'honneur pour des démonstrations et des danses participatives et les salons d'apparat pour des démonstrations de danse.

Au programme :

- **Belle époque** - Samedi 30 novembre 2024 de 15h à 18h
- **Second Empire, Bal de fin d'année** - Samedi 28 décembre 2024 de 15h à 18h
- **Monarchie de Juillet** - Vendredi 28 février 2025 de 17h30 à 20h30

Dans la cour d'honneur : gratuit sans réservation

Dans les salons d'apparat : accès soumis à la réservation d'un billet de visite du monument

- **Offres couplées Le Cordon Bleu : Appartements des intendants + Démonstration de pâtisserie ou de cuisine**

Une découverte de l'art de la pâtisserie ou de la cuisine et de l'histoire fascinante de notre patrimoine avec une offre couplée unique parfaite pour les fêtes de fin d'année.

L'Hôtel de la Marine, en partenariat avec l'institut Le Cordon Bleu Paris, propose des démonstrations culinaires menées par un Chef pour apprendre à préparer des desserts ou plats de saison, avant de déguster les mets préparés.

A l'issue de cette expérience, les participants visitent les Appartements XVIIIe siècle du Garde-Meuble de la Couronne et des somptueux salons d'apparat aux mille dorures.

- Démonstration de pâtisserie + visite Appartements des intendants
2h15 | 45 €
Le mercredi à 16h
- Démonstration de cuisine + visite Appartements des intendants
2h15 | 50 €
Le samedi à 12h
Le dimanche 29 décembre 2024 à 12h

Les rendez-vous en famille pour Noël

NOËL EN FAMILLE : CONTES ET HISTOIRES

Pour cette nouvelle édition de Contes et histoires, l'Hôtel de la Marine propose un programme d'activités en famille pour les fêtes de fin d'année. Le programme :

- **Spectacle jeune public « Couleurs ! »**

Deux personnages entraînent les familles dans un univers burlesque et poétique où la couleur apparaît, telle une éclosion de joie, de faim, de colère, de peur, comme une ode à la vie.

À partir de 2 ans

1h | Adulte 12 € | Enfant 6 €

Dimanche 29 décembre 2024 à 10h

- **Atelier famille « Mon petit lustre »**

Après une visite de l'atelier d'art Mathieu Lustrerie, dans la cour d'honneur de l'Hôtel de la Marine, les familles rejoignent l'atelier pédagogique pour fabriquer votre lustre miniature à partir de perles de verre.

Pour les enfants de 8 à 12 ans

2h | Gratuit pour les enfants | Adultes : 9 €

Vendredi 27 décembre 2024 à 14h30 et samedi 4 janvier 2025 à 10h30

- **Atelier « Carte de vœux »**

Accompagnés de leurs parents, les enfants sont invités à colorer à l'aquarelle une carte de vœux aux motifs de l'Hôtel de la Marine, puis prennent la plume afin de s'initier à cet outil d'écriture du XVIIIème siècle.

Pour les enfants de 8 à 12 ans

1h30 | Gratuit pour les enfants | Adultes : 9 €

Vendredis 27 décembre 2024 et 3 janvier 2025 à 10h

- **Visite contée « Le murmure des couleurs »**

Guidés par la conteuse Laure Urgin, les familles découvrent les histoires que recèlent les œuvres réunies à la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine pour l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani*.

Pour les enfants à partir de 4 ans

1h | Enfants : 8 € | Adultes : 14 €

Samedis 21 décembre 2024 et 4 janvier 2025 à 14h30

- Chants et musiques de Noël

L'Hôtel de la Marine propose de célébrer la magie des fêtes avec les chants de Noël en accès gratuit sur trois weekends en décembre pour se laisser envoûter par des mélodies festives.

Tout public

Gratuit

Samedis 7, 14 et 20 décembre 2024

Programmation culturelle de l'exposition

La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani

Jusqu'au 5 octobre 2025, la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine expose une nouvelle sélection de chefs-d'œuvre sur le thème de la couleur à travers les civilisations du monde.

L'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* rassemble une sélection de 80 œuvres présentées pour la plupart pour la première fois à l'Hôtel de la Marine. Elle comprend des artefacts issus des cinq continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe, Océanie) couvrant une période chronologique allant du Néolithique à nos jours.

Du 3 octobre 2024 au 5 octobre 2025

Plein tarif 13 € et gratuités habituelles applicables

La programmation conçue autour de l'exposition :

- Nocturne : Faites vos jeux !

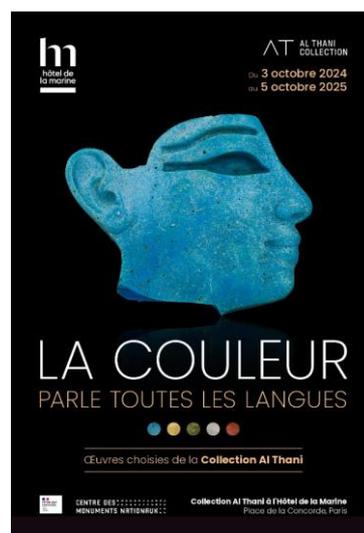
En clin d'œil à l'exposition, l'Hôtel de la Marine propose une partie de jeux de société haute en couleurs en nocturne. Durant deux heures, deux ludothécaires accompagnent les participants dans la découverte d'une quinzaine de jeux de société dans lesquels les créateurs et illustrateurs vous proposent de faire un voyage visuel, émotionnel et esthétique. Avec L'Oiseau Jeu

1h | 7,50 €

Vendredis 29 novembre 2024 à 17h15 et 19h30

- Cordon Bleu : Exposition Couleurs et Pâtisserie

Les chefs pâtisseries Le Cordon Bleu Paris s'emparent des couleurs mises à l'honneur dans l'exposition pour proposer une démonstration culinaire suivie d'une dégustation. À l'issue de cette expérience, les



participants peuvent visiter l'exposition temporaire puis rejoindre les somptueux salons d'apparat et la loggia de l'Hôtel de la Marine.

2h15 | 41 €

Chaque dernier mercredi du mois à 16h

- **Visite-conférence : La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani**

Accompagné par un guide-conférencier, les visiteurs parcourrons l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* présentée par la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine. Ils découvriront la richesse et la diversité de la Collection à travers une sélection d'œuvres classées par couleur (noir, blanc, rouge, jaune, bleu, vert), issus des cinq continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe, Océanie) allant du Néolithique à nos jours. À l'issue de votre visite, ils accéderont en déambulation libre aux salons d'apparat et à la loggia.

1h30 | Adulte 20,50 € | Enfant 6 €

Mardi à 14h et samedi à 11h

- **Cycle de conférences**

Au cours d'un cycle de cinq conférences en lien avec l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani*, l'Hôtel de la Marine propose d'explorer différentes cultures du monde par le prisme de leur rapport aux couleurs. Au programme :

- [« Les couleurs dans le monde inuit » par Véronique Antomarchi](#) - Mardi 14 janvier 2025 à 18h30
- [« Les couleurs du Proche-Orient ancien » par Hélène Bouillon](#) - Mardi 11 février 2025 à 18h30
- [« La couleur au Japon » par Marie Parmentier](#) - Mardi 11 mars 2025 à 18h30
- [« Pounamu : Trésors de pierre des Māori » par Magali Mélandri](#) - Mardi 8 avril 2025 à 18h30
- [« Les couleurs dans la cosmovision andine » par Carole Fraresso](#) - Mardi 13 mai 2025 à 18h30

1h | Gratuit sur réservation

EN FAMILLE

- **Visite en famille : Escales de couleur en couleur**

Les visiteurs auront l'occasion de découvrir l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* à travers une visite ludique qui invite les enfants à s'initier à l'histoire de l'art. Accompagnés d'un animateur du patrimoine, ils rencontreront des artefacts issus des cinq continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe, Océanie) couvrant une période chronologique allant du Néolithique à nos jours et exceptionnellement réunis par couleur (noir, blanc, rouge, jaune, bleu, vert).

À partir de 7 ans

1h | Adulte 14 € | Enfant 8 €

Samedis 7 décembre 2024, 18 janvier, 15 février, 15 mars, 12 avril, 10 mai, 07 juin 2025 à 14h30

- **Atelier : Peinture sur soie**

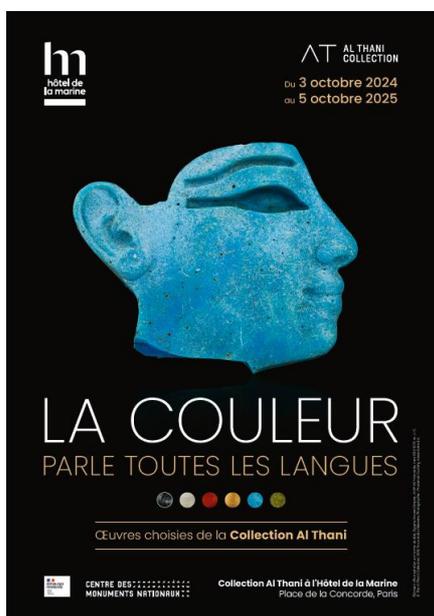
Inspirés par un kakemono du XIXème siècle présenté dans l'exposition, découvrez la peinture sur soie pour obtenir une pièce ornée de motifs et couleurs inspirés de la culture japonaise.

Pour les enfants de 8 à 14 ans

1h | Adulte 14 € | Enfant 8 €

Les dimanches 8 et 22 décembre 2024 à 14h30

Visuels à disposition de la presse



Affiche de l'exposition *La couleur parle toutes les langues*. Œuvres choisies de la Collection Al Thani.



Visite famille à l'Hôtel de la Marine
© Didier Plowy / Centre des monuments



Salons d'apparat © Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux



Chambre de Madame Thierry de Ville d'Avray © Benjamin Gavaudo / Centre des monuments

Hôtel de la Marine

Le Centre des monuments nationaux a ouvert au public les espaces patrimoniaux de l'Hôtel de la Marine le 12 juin 2021. La cour d'honneur, la cour de l'Intendant avec la verrière transparente imaginée par l'architecte Hugh Dutton et la librairie-boutique sont accessibles librement depuis la rue Royale ou la place de la Concorde, recréant une nouvelle circulation dans le quartier. Les parcours dans les espaces des XVIII^e et XIX^e siècles et sur la loggia peuvent être visités, avec un dispositif de médiation innovant, le « Confident ».

L'espace d'accueil est situé dans la cour de l'Intendant d'où les visiteurs peuvent accéder aux différents parcours qui leur sont offerts. Ils sont accompagnés tout au long de leur découverte du monument par le « Confident », un dispositif innovant et immersif constitué d'un casque connecté interagissant avec les outils de médiation des salles. Les visiteurs sont conviés à un voyage immersif à travers un grand palais du siècle des Lumières aux décors somptueux du XVIII^e et XIX^e siècle, et présentant de précieux meubles et objets. Une librairie-boutique destinée à toutes les générations est ouverte à tous sans s'acquitter d'un droit d'entrée. Enfin, la visite est accessible pour les personnes à mobilité réduite et les dispositifs de médiation sont également adaptés.

Depuis le 18 novembre 2021, l'ancien magasin des tapisseries du Garde-Meuble accueille les galeries d'exposition de la Collection Al Thani qui est présentée pour la première fois de manière durable au grand public. Il s'agit de l'une des plus prestigieuses collections d'art privées au monde composée d'une exceptionnelle variété d'œuvres, de l'Antiquité à nos jours. Les galeries accueillent également des expositions thématiques bisannuelles et des prêts de musées partenaires du monde entier, ainsi que des événements éducatifs et des conférences.

E-billetterie : www.lecmn.fr/hdm



© Didier Plowy – CMN

Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur www.mapierreeledifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'Hôtel de la Marine, (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

Informations pratiques

Hôtel de la Marine

2, place de la Concorde

www.hotel-de-la-marine.paris

Facebook : <https://www.facebook.com/hoteldelamarineparis>

X : @hoteldelamarine

Instagram : @hoteldelamarine

Modalités de visite

Réservation fortement conseillée sur le site www.hotel-de-la-marine.paris

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.hotel-de-la-marine.paris où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h et jusqu'à 21h30 le vendredi.

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

La cour intérieure est ouverte de 9h à 1h du matin

Librairie-boutique accessible librement

Ouverte de 11h à 19h15 du samedi au jeudi et de 11h à 21h45 le vendredi

Tarifs

Toutes les visites s'effectuent dans un créneau horaire défini afin d'éviter de trop longues files d'attente et d'assurer une visite en toute sécurité sanitaire aux visiteurs.

Un guichet et un distributeur automatique adaptés à tous les visiteurs sont disponibles dans l'espace billetterie situé dans la cour de l'intendant.

Parcours « Appartements des intendants »

Tarif individuel : 17 €

Parcours « Collection Al Thani »

Tarif individuel : 13 €

Billet jumelé

Tarif individuel : 23 €, vendu exclusivement en ligne

Ces parcours de visite donnent accès aux salons d'apparat et à la loggia.

Un billet « Salons & loggia » au tarif de 9,50 € est proposé uniquement lorsque la Collection Al Thani est fermée au public entre deux expositions.

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes
- Abonnés Passion monuments (45 € pour un an d'accès libre à 80 monuments)

Offre de visite

Visites libres au son du Confident

- Appartements des intendants : 1h15
 - Collection Al Thani : 1h
- Tarif identique au droit d'entrée

Visites commentées

- Salons d'apparat et loggia : 45 min
 - Appartements des intendants : 1h
- Tarif identique au droit d'entrée

Visites conférences

- Appartements des intendants, salons et loggia : 1h30 avec un guide-conférencier
Adulte 25 € | Enfant 6 €
- Collection Al Thani, salons et loggia :
1h30 avec un guide-conférencier
Adulte 20 € | Enfant 6 €

Accès

Métro : stations Concorde (lignes 1, 8 et 12), Madeleine (ligne 14)
Bus : lignes 42, 45, 52, 72, 73, 84, N11, N24
Vélib' : Station Cambon-Rivoli / Madeleine

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrans de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cm_n](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr