

**Cet automne,
le Centre des monuments nationaux présente
une programmation culturelle riche
à l'Hôtel de la Marine**



Bal d'époque de l'Hôtel de la Marine © Hôtel de la Marine

Contacts presse :

Pôle presse :
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr

Hôtel de la Marine
Léopoldine Godon 01 87 05 30 06
leopoldine.godon@monuments-nationaux.fr
www.hotel-de-la-marine.paris

Communiqué de presse

Cet automne, le Centre des monuments nationaux propose une programmation culturelle riche à l'Hôtel de la Marine. Les temps forts sont nombreux, entre la participation du monument au programme public de la foire Art Basel Paris, l'organisation de bals d'époque chaque mois et une chasse aux fantômes dans les salons d'apparat pour Halloween.

En lien avec l'ouverture de l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* le 3 octobre, petits et grands pourront profiter d'un vaste programme d'ateliers créatifs, de visites guidées et de spectacles sur la thématique des couleurs.

Enfin, les familles seront mises à l'honneur fin octobre avec l'évènement Monument Jeu d'Enfant, un weekend d'activités autour de la thématique du parfum.

Les temps de l'automne

- **Art Basel Paris**

L'Hôtel de la Marine rejoint le programme public de la foire Art Basel Paris 2024 et accueillera l'œuvre de Takis *Aeolian* (1986), présentée par White Cube.

Tirant leur nom du dieu grec du vent Éole, les harpes éoliennes étaient des instruments de musique placés dans l'encadrement d'une fenêtre ou en extérieur pour que le vent « joue » en traversant leurs cordes. L'artiste grec Takis leur rend hommage avec la série de sculptures *Aeolian* : des pylônes en acier dont les bras horizontaux soutiennent des demi-sphères peintes, inspirés à l'artiste par des formes de la vie courante. Lorsqu'elles sont balayées par la brise, ces formes orbitales s'animent en tournoyant sur elles-mêmes.

Artiste autodidacte, Takis (1925-2019), pionnier du mouvement d'art cinétique, intègre le mouvement, l'interactivité et les principes physiques dans ses créations.

Du 8 octobre au 5 novembre 2024

Cour d'honneur de l'Hôtel de la Marine

Gratuit sans réservation

- **Bals de l'Hôtel de la Marine**

L'association Carnet de Bals investit l'Hôtel de la Marine pour des soirées dignes des plus belles réceptions accueillies par le monument. Spécialisés dans la reconstitution de grands bals historiques, les membres de l'association investissent l'élégante Cour d'honneur pour des démonstrations et des danses participatives et les salons d'apparat pour des démonstrations de danse.

Au programme :

- **Libération de Paris** - Vendredi 25 octobre 2024 de 17h30 à 20h30
- **Belle époque** - Samedi 30 novembre 2024 de 15h à 18h
- **Second Empire, Bal de Noël** - Samedi 28 décembre 2024 de 15h à 18h

Dans la cour d'honneur : gratuit sans réservation

Dans les salons d'apparat : accès soumis à la réservation d'un billet de visite du monument

- **Cycle de conférences « Extraordinaires ébénistes »**

Au cours d'un cycle de trois conférences, il sera proposé aux visiteurs de découvrir les plus grands ébénistes du XVIII^e siècle français représentés dans les collections des Appartements des Intendants à l'Hôtel de la Marine. Le cycle de conférences :

- Mardi 8 octobre 2024 à 19h : « Antoine-Robert Gaudreaus » par Daniel Alcouffe
- Mardi 5 novembre 2024 à 19h : « Jean-Henri Riesener » par Marc-André Paulin
- Mardi 3 décembre 2024 à 19h : « Jean Benneman » par Julien Pichelin

1h | Gratuit sur réservation
Salons d'apparat de l'Hôtel de la Marine

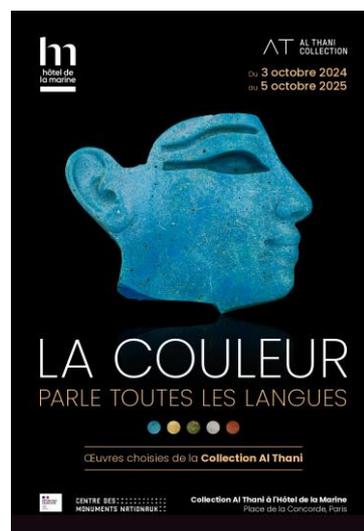
Exposition de la Collection Al Thani

La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani

À partir du 3 octobre 2024, la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine expose une nouvelle sélection de chefs-d'œuvre sur le thème de la couleur à travers les civilisations du monde.

L'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* rassemble une sélection de 80 œuvres présentées pour la plupart pour la première fois à l'Hôtel de la Marine. Elle comprend des artefacts issus des cinq continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe, Océanie) couvrant une période chronologique allant du Néolithique à nos jours.

Du 3 octobre 2024 au 5 octobre 2025
Plein tarif 13 € et gratuités habituelles applicables



La programmation conçue autour de l'exposition :

- **Visite-conférence : La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani**

Accompagné par un guide-conférencier, les visiteurs parcourent l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* présentée par la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine. Ils découvriront la richesse et la diversité de la Collection à travers une sélection d'œuvres classées par couleur (noir, blanc, rouge, jaune, bleu, vert), issus des cinq continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe, Océanie) allant du Néolithique à nos jours. À l'issue de votre visite, ils accéderont en déambulation libre aux salons d'apparat et à la loggia.

1h30 | Adulte 20,50 € | Enfant 6 €
Du 3 octobre 2024 au 5 octobre 2025
Mardi à 14h et samedi à 11h

- **Cordon Bleu : Exposition Couleurs et Pâtisserie**

Les chefs pâtisseries Le Cordon Bleu Paris s'emparent des couleurs mises à l'honneur dans l'exposition pour proposer une démonstration culinaire suivie d'une dégustation. À l'issue de cette expérience, les participants peuvent visiter l'exposition temporaire puis rejoindre les somptueux salons d'apparat et la loggia de l'Hôtel de la Marine.

2h15 | 41 €

Chaque dernier mercredi du mois à 16h

- **Conférence-spectacle : La Science des Couleurs**

La compagnie CIE 44 invite à explorer « la science des couleurs » dans un format poétique associant théâtre, projection vidéo et musique ! Une expérience de spectacle interactive mêlant humour et approche scientifique pour appréhender les couleurs avec un regard décalé...

1h | 21 €

Le 23 novembre 2024 à 19h30

À partir de 10 ans

EN FAMILLE

- **Visite en famille : Escales de couleur en couleur**

Les visiteurs auront l'occasion de découvrir l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* à travers une visite ludique qui invite les enfants à s'initier à l'histoire de l'art. Accompagnés d'un animateur du patrimoine, ils rencontreront des artefacts issus des cinq continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe, Océanie) couvrant une période chronologique allant du Néolithique à nos jours et exceptionnellement réunis par couleur (noir, blanc, rouge, jaune, bleu, vert).

À partir de 7 ans

1h | Adulte 14 € | Enfant 8 €

Du 3 octobre 2024 au 5 octobre 2025

Samedi à 14h30

- **Visite contée : Le murmure des couleurs**

Guidés par la conteuse Laure Urgin, découvrez en famille les histoires que recèlent les œuvres réunies au sein de l'exposition. La soie, le bois, le corail, la laque ou encore la pierre, matériaux aux mille et une couleurs, peuvent abriter dragon, lune, dieu et reine des contrées les plus lointaines.

À partir de 4 ans

1h | Adulte 14 € | Enfant 8 €

Les samedis 9 novembre, 21 décembre 2024 et 4 janvier 2025 à 14h30

- **Atelier : Peinture sur soie**

Inspirés par un kakemono du XIX^{ème} siècle présenté dans l'exposition, découvrez la peinture sur soie pour obtenir une pièce ornée de motifs et couleurs inspirés de la culture japonaise.

Pour les enfants de 8 à 14 ans

1h | Adulte 14 € | Enfant 8 €

Les dimanches 27 octobre, 10 novembre, 24 novembre, 8 et 22 décembre 2024 à 14h30

Les rendez-vous en famille

WEEKEND FAMILLE : MONUMENT JEU D'ENFANT

Pour cette nouvelle édition de Monument Jeu d'Enfant, l'Hôtel de la Marine propose un weekend d'activités pour les familles les 19 et 20 octobre. Au programme :

- Atelier famille « Apprenti chimiste »

Odeur naturelle ou de synthèse ? Avec l'atelier "Apprenti chimiste", les visiteurs en apprennent plus sur les odeurs en famille.

Pour les enfants de 6 à 12 ans

2h | Gratuit pour les -26 ans | Adultes : 17 €

- Atelier « Souvenir parfumé »

En famille, les participants fabriquent une fleur de papier parfumée et repartent avec un souvenir de l'Hôtel de la Marine.

Pour les enfants de 6 à 12 ans

30 min | Gratuit

VISITES GUIDEES

- Visite famille « Chez Monsieur et Madame Thierry de Ville-d'Avray par le bout du nez »

Quand et pourquoi l'Hôtel de la Marine a-t-il été édifié ? Qui y habitait et comment vivaient-ils ? À travers la visite des appartements du Garde-Meuble de la Couronne, où le souvenir de leurs habitants est évoqué en odeur, les visiteurs découvrent en famille le quotidien du monument à l'aube de la Révolution française.

Pour les enfants de 6 à 11 ans

1h | Gratuit pour les -26 ans | Adultes : 17 €

- Visite famille « Des œuvres hautes en couleur ! »

Découvrez l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* à travers une visite ludique qui invite les enfants à s'initier à l'histoire de l'art.

Pour les enfants de 6 à 12 ans

1h | Gratuit pour les -26 ans | Adultes : 13 €

- Visite famille « L'histoire de l'Hôtel de la Marine »

Au rythme de la découverte des fastueux décors de l'Hôtel de la Marine, les visiteurs naviguent en famille dans l'histoire du monument.

Pour les enfants de 6 à 11 ans

1h | Gratuit pour les -26 ans | Adultes : 9 €

- **Chasse aux fantômes d'Halloween**

L'Hôtel de la Marine invite les enfants à une chasse aux fantômes dans les salons d'apparat. Accompagnés de leurs parents, les enfants doivent ouvrir l'œil et repérer les esprits farceurs dissimulés dans les décors.

À partir de 5 ans

30 min | Gratuit pour les enfants | Adultes 9 €

Jeudi 31 octobre 2024 de 14h à 18h

- **Visite famille « L'histoire de l'Hôtel de la Marine »**

Au rythme de la découverte des fastueux décors de l'Hôtel de la Marine, parents et enfants plongeront dans l'histoire du monument depuis le règne de Louis XV jusqu'à aujourd'hui.

À partir de 7 ans

1h | Adulte 12 € | Enfant 6 €

Dimanches 15 et 29 septembre, 13 et 27 octobre 2024 à 15h

- **Visite famille « Chez l'intendant du Garde-meuble de la Couronne »**

Quand et pourquoi l'Hôtel de la Marine a-t-il été édifié ? Qui étaient ses habitants et comment vivaient-ils ? À travers la visite des appartements de l'Intendant du Garde-Meuble, une découverte du quotidien du monument à l'aube de la Révolution française.

À partir de 7 ans

1h | Adulte 16 € | Enfant 9 €

Samedi 5 octobre 2024 14h30

Les ateliers créatifs et visites thématiques

- **Atelier d'initiation à l'aquarelle dans les salons d'apparat**

Sous les dorures des salons d'apparat, les participants se laisseront guider dans la découverte de l'aquarelle et repartiront avec un souvenir personnel du monument.

Tous publics à partir de 10 ans

1h30 | Adulte 12 € | Enfant 6 €

Les samedis 12 octobre, 9 novembre, 14 décembre 2024 à 11h

- **Atelier d'initiation au dessin dans les salons d'apparat**

Face aux fastueux décors des salons d'apparat, les participants retiendront les motifs de leur choix et saisiront papier et crayons pour les reproduire. Des conseils techniques et astuces leur seront confiés au cours de l'atelier.

Tous publics à partir de 6 ans

1h30 | Adulte 12 € | Enfant 6 €

Les samedis 26 octobre, 23 novembre et 28 décembre 2024 à 11h

- **Visite thématique « Boire et manger au XVIII^e siècle »**

Menée par un agent du monument, cette visite permet aux visiteurs de découvrir le quotidien gastronomique de l'Hôtel du Garde-Meuble de la Couronne. À la table de l'Intendant, le temps d'un apéritif, ou encore au lever de Madame, les participants se laissent guider dans l'histoire de l'alimentation au XVIII^e siècle.

Tous publics

Les jeudis 10 et 31 octobre à 15h30

1h | Plein tarif 17 € et gratuités habituelles applicables

- **Visite thématique « L'Hôtel de la Marine, souvenirs d'une renaissance »**

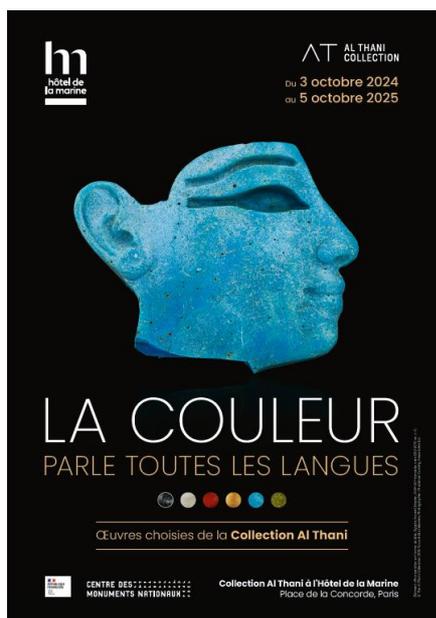
En compagnie d'un agent du monument, le public est invité à découvrir la petite histoire du chantier hors-norme mené par le Centre des monuments nationaux à l'occasion de l'ouverture de l'Hôtel de la Marine aux publics en juin 2021.

Tous publics

Les jeudis 17 et 24 octobre 2024 à 15h30

1h | Plein tarif 17 € et gratuités habituelles applicables

Visuels à disposition de la presse



Affiche de l'exposition *La couleur parle toutes les langues*. Œuvres choisies de la Collection Al Thani.



Visite famille à l'Hôtel de la Marine
© Didier Plowy / Centre des monuments



Salons d'apparat © Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux



Chambre de Madame Thierry de Ville d'Avray © Benjamin Gavaudo / Centre des monuments

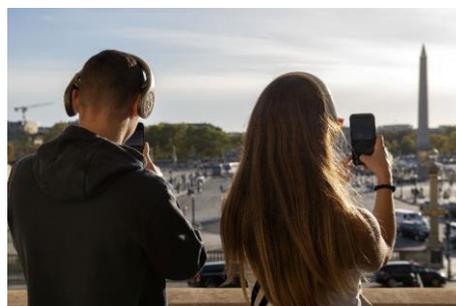
Hôtel de la Marine

Le Centre des monuments nationaux a ouvert au public les espaces patrimoniaux de l'Hôtel de la Marine le 12 juin 2021. La cour d'honneur, la cour de l'Intendant avec la verrière transparente imaginée par l'architecte Hugh Dutton et la librairie-boutique sont accessibles librement depuis la rue Royale ou la place de la Concorde, recréant une nouvelle circulation dans le quartier. Les parcours dans les espaces des XVIII^e et XIX^e siècles et sur la loggia peuvent être visités, avec un dispositif de médiation innovant, le « Confident ».

L'espace d'accueil est situé dans la cour de l'Intendant d'où les visiteurs peuvent accéder aux différents parcours qui leur sont offerts. Ils sont accompagnés tout au long de leur découverte du monument par le « Confident », un dispositif innovant et immersif constitué d'un casque connecté interagissant avec les outils de médiation des salles. Les visiteurs sont conviés à un voyage immersif à travers un grand palais du siècle des Lumières aux décors somptueux du XVIII^e et XIX^e siècle, et présentant de précieux meubles et objets. Une librairie-boutique destinée à toutes les générations est ouverte à tous sans s'acquitter d'un droit d'entrée. Enfin, la visite est accessible pour les personnes à mobilité réduite et les dispositifs de médiation sont également adaptés.

Depuis le 18 novembre 2021, l'ancien magasin des tapisseries du Garde-Meuble accueille les galeries d'exposition de la Collection Al Thani qui est présentée pour la première fois de manière durable au grand public. Il s'agit de l'une des plus prestigieuses collections d'art privées au monde composée d'une exceptionnelle variété d'œuvres, de l'Antiquité à nos jours. Les galeries accueillent également des expositions thématiques bisannuelles et des prêts de musées partenaires du monde entier, ainsi que des événements éducatifs et des conférences.

E-billetterie : www.lecmn.fr/hdm



© Didier Plowy – CMN

Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur www.mapierreeledifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'Hôtel de la Marine, (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Hôtel de la Marine

2, place de la Concorde

www.hotel-de-la-marine.paris

Facebook : <https://www.facebook.com/hoteldelamarineparis>

X : @hoteldelamarine

Instagram : @hoteldelamarine

Modalités de visite

Réservation fortement conseillée sur le site www.hotel-de-la-marine.paris

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.hotel-de-la-marine.paris où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h et jusqu'à 21h30 le vendredi.

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

La cour intérieure est ouverte de 9h à 1h du matin

Librairie-boutique accessible librement

Ouverte de 11h à 19h15 du samedi au jeudi et de 11h à 21h45 le vendredi

Tarifs

Toutes les visites s'effectuent dans un créneau horaire défini afin d'éviter de trop longues files d'attente et d'assurer une visite en toute sécurité sanitaire aux visiteurs.

Un guichet et un distributeur automatique adaptés à tous les visiteurs sont disponibles dans l'espace billetterie situé dans la cour de l'intendant.

[Parcours « Appartements des intendants »](#)

Tarif individuel : 17 €

[Parcours « Collection Al Thani »](#)

Tarif individuel : 13 €

[Billet jumelé](#)

Tarif individuel : 23 €, vendu exclusivement en ligne

Ces parcours de visite donnent accès aux salons d'apparat et à la loggia.

Un billet « Salons & loggia » au tarif de 9,50 € est proposé uniquement lorsque la Collection Al Thani est fermée au public entre deux expositions.

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes
- Abonnés Passion monuments (45 € pour un an d'accès libre à 80 monuments)

Offre de visite

Visites libres au son du Confident

- **Appartements des intendants** : 1h15
 - **Collection Al Thani** : 1h
- Tarif identique au droit d'entrée

Visites commentées

- **Salons d'apparat et loggia** : 45 min
 - **Appartements des intendants** : 1h
- Tarif identique au droit d'entrée

Visites conférences

- **Appartements des intendants, salons et loggia** : 1h30 avec un guide-conférencier
Adulte 25 € | Enfant 6 €
- **Collection Al Thani, salons et loggia** :
1h30 avec un guide-conférencier
Adulte 20 € | Enfant 6 €

Accès

Métro : stations Concorde (lignes 1, 8 et 12), Madeleine (ligne 14)
Bus : lignes 42, 45, 52, 72, 73, 84, N11, N24
Vélib' : Station Cambon-Rivoli / Madeleine

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr