

Pour la rentrée,
le **Centre des monuments nationaux** présente
la programmation culturelle
des mois de septembre et octobre
à **l'Hôtel de la Marine**



Salons d'apparat © Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Hôtel de la Marine

Léopoldine Godon 01 87 05 30 06

leopoldine.godon@monuments-nationaux.fr

www.hotel-de-la-marine.paris

Communiqué de presse

Pour la rentrée, le Centre des monuments nationaux propose une programmation culturelle riche à l'Hôtel de la Marine. Les temps forts sont nombreux, entre la participation du monument à la Paris Design Week et aux Journées Européenne du Patrimoine, l'organisation d'un bal créole en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage et l'ouverture, le 3 octobre, de l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani*.

Les métiers d'art continuent d'être mis à l'honneur au travers un nouveau cycle de conférences dédié aux « Ebénistes extraordinaires » du Garde-Meuble de la Couronne.

Dans le cadre du Sommet de la Francophonie, les salons d'apparat accueilleront la dictée pour tous.

Enfin, les enfants et leurs parents pourront également profiter des visites dédiées aux familles pour découvrir les appartements des Intendants, les salons d'apparat et l'exposition temporaire de la Collection Al Thani.

Les temps forts de la rentrée

- Paris Design Week

À l'occasion de Paris Design Week, et des Journées européennes du patrimoine, le collectif Uchronia et le designer et ébéniste Pierre Renart présentent deux installations monumentales in-situ conçues spécialement pour l'occasion, du 5 au 22 septembre 2024.

Dans la Cour d'honneur, le collectif Uchronia présentera un lit XXL mêlant carrelage et passementerie, en référence aux lits des Appartements des intendants. Dans la cour de l'intendant, le designer et ébéniste Pierre Renart présentera une pièce de mobilier monumentale en bois mêlant esthétisme et technicité.

Tous publics

Du 5 au 22 septembre 2024

Gratuit

Accès libre sans réservation



Modélisation du lit
XXL © Univers
Uchronia

Pierre Renart,
Escale, modélisation
3D dans la cour de
l'intendant de
l'Hôtel de la Marine
© Pierre Renart

- **Journées européennes du patrimoine 2024**

À l'occasion de la 41^e édition des Journées Européennes du Patrimoine, l'Hôtel de la Marine ouvrira gratuitement ses portes le samedi 21 et le dimanche 22 septembre.

L'occasion de découvrir ou redécouvrir les parcours de visite suivants :

- Le parcours Appartements des intendants au son du Confident, accessible sur réservation vous permettra d'explorer les appartements du XVIII^e siècle des Intendants du Garde-Meuble de la Couronne ainsi que les salons d'apparat et la loggia.
- Le parcours Salons et loggia, sur entrée libre dans la limite des places disponibles, vous fera découvrir les salons d'apparat datant du XIX^e siècle et la loggia de l'Hôtel de la Marine, balcon qui a vu s'écrire l'histoire et qui vous offrira une vue unique sur Paris.

Tous publics

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10h30 à 19h

Visite du parcours « Appartement des Intendants » sur réservation

Visite du parcours « Salons et loggia » en entrée libre dans la mesure des places disponibles



Salons d'apparat © Benjamin Gavaudo / CMN

- **Bal Kréyol**

La compagnie Difé Kako investit la cour d'honneur de l'Hôtel de la Marine pour un évènement festif autour des danses caribéennes du XIX^e siècle et de leur patrimoine. Les visiteurs pourront assister à des démonstrations de quadrilles, haute-taille, mazurka créoles interprétées par 50 danseurs et 10 musiciens et se joindre aux membres de la compagnie lors de danses participatives.

En partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage

Samedi 28 septembre 2024 de 14h30 à 17h30

Cour d'honneur de l'Hôtel de la Marine

Accès libre et gratuit

- **Dictée pour tous dans les salons d'apparat**

Dans le cadre du Sommet de la Francophonie, organisé le 4 octobre 2024 à la Cité internationale de la langue française, le public est invité à participer à une grande dictée dans le cadre somptueux des salons d'apparat de l'Hôtel de la Marine sur un texte de Maupassant. Trois niveaux seront proposés afin que chacun puisse s'adonner à l'exercice : primaire, collège et lycée/adultes. Après une séance de correction, un prix sera décerné à la meilleure copie de chaque catégorie.

Samedi 5 octobre 2024 de 14h à 17h

Salons d'apparat de l'Hôtel de la Marine

Gratuit sur réservation

- **Conférence « Extraordinaires ébénistes : Antoine-Robert Gaudreaus » par Daniel Alcouffe**

Au cours d'un cycle de trois conférences il sera proposé aux visiteurs de découvrir les plus grands ébénistes du XVIII^e siècle français représentés dans les collections des Appartements des Intendants à l'Hôtel de la Marine. Ce premier rendez-vous est consacré à Antoine-Robert Gaudreaus, ébéniste du Roi sous Louis XV qui a activement participé à l'épanouissement du style rocaille dans le mobilier du milieu du XVIII^e siècle.

Intervenant : Daniel Alcouffe, conservateur général du patrimoine et historien de l'art

Le cycle de conférences :

- Mardi 8 octobre 2024 à 19h : « Antoine-Robert Gaudreaus » par Daniel Alcouffe
- Mardi 5 novembre 2024 à 19h : « Jean-Henri Riesener » par Marc-André Paulin
- Mardi 3 décembre 2024 à 19h : « Jean Benneman » par Julien Pichelin

Mardi 8 octobre 2024 à 19h

Salons d'apparat de l'Hôtel de la Marine

Gratuit sur réservation

Nouvelle exposition de la Collection Al Thani

La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani

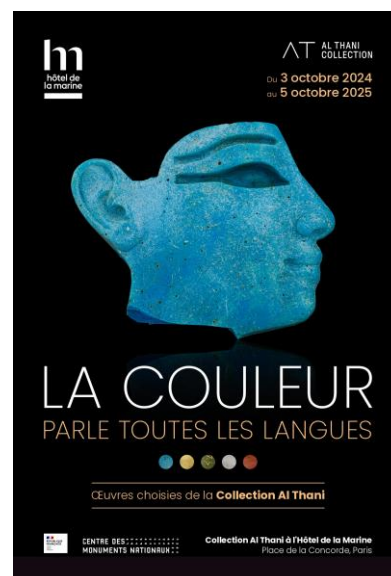
À partir de l'automne 2024, la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine expose une nouvelle sélection de chefs-d'œuvre sur le thème de la couleur à travers les civilisations du monde.

L'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* rassemble une sélection de 80 œuvres présentées pour la plupart pour la première fois à l'Hôtel de la Marine. Elle comprend des artefacts issus des cinq continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe, Océanie) couvrant une période chronologique allant du Néolithique à nos jours.

Le parcours est organisé selon six sections correspondant à six couleurs fondamentales dans les arts du monde : noir, blanc, rouge, jaune, bleu et vert. Au sein des vitrines, les œuvres seront regroupées selon un critère essentiellement monochromatique.

Intitulée d'après une citation de l'essayiste anglais Joseph Addison (1676-1719), l'exposition est présentée dans la troisième salle des galeries de la Collection Al Thani ; en contrepoint de la sélection de chefs-d'œuvre de la Renaissance de la Collection visible dans les galeries 1, 2 et 4.

À partir d'une sélection de ses chefs-d'œuvre, la Collection Al Thani souhaite offrir au public une découverte de cette thématique qui témoigne de la richesse et de la diversité des cultures du monde.



Du 3 octobre 2024 au 5 octobre 2025

Plein tarif 13 € et gratuités habituelles applicables

Les visites guidées spécialement conçues autour de l'exposition :

- **Visite-conférence : La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani**

Accompagné par un guide-conférencier, les visiteurs parcourront l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* présentée par la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine. Ils découvriront la richesse et la diversité de la Collection à travers une sélection d'œuvres classées par couleur (noir, blanc, rouge, jaune, bleu, vert), issus des cinq continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe, Océanie) allant du Néolithique à nos jours. À l'issue de votre visite, ils accéderont en déambulation libre aux salons d'apparat et à la loggia.

1h30 | Adulte 20,50 € | Enfant 6 €
Du 3 octobre 2024 au 5 octobre 2025
Mardi à 14h et samedi à 11h

- **Visite en famille : Escales de couleur en couleur**

Les visiteurs auront l'occasion de découvrir l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* à travers une visite ludique qui invite les enfants à s'initier à l'histoire de l'art. Accompagnés d'un animateur du patrimoine, ils rencontreront des artefacts issus des cinq continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe, Océanie) couvrant une période chronologique allant du Néolithique à nos jours et exceptionnellement réunis par couleur (noir, blanc, rouge, jaune, bleu, vert).

À partir de 7 ans
1h | Adulte 14 € | Enfant 8 €
Du 3 octobre 2024 au 5 octobre 2025
Samedi à 14h30

Les ateliers créatifs et visites thématiques

- **Visite-atelier : les ors**

Les participants découvriront les somptueux décors des salons d'apparat de l'Hôtel de la Marine, puis s'initieront à la dorure à la feuille et emporteront avec eux un souvenir de ce joyau de la place de la Concorde !

À partir de 8 ans
2h | Adulte 12 € | Enfant 6 €
Samedi 14 septembre 2024 à 14h30

- **Atelier d'initiation à l'aquarelle dans les salons d'apparat**

Sous les dorures des salons d'apparat, les participants se laisseront guider dans la découverte de l'aquarelle et repartiront avec un souvenir personnel du monument.

Tous publics à partir de 10 ans
1h30 | Adulte 12 € | Enfant 6 €
Samedis 14 septembre et 12 octobre 2024 à 11h

- **Atelier d'initiation au dessin dans les salons d'apparat**

Face aux fastueux décors des salons d'apparat, les participants retiendront les motifs de leur choix et saisisront papier et crayons pour les reproduire. Des conseils techniques et astuces leur seront confiés au cours de l'atelier.

Tous publics à partir de 6 ans

1h30 | Adulte 12 € | Enfant 6 €

Samedis 28 septembre, 26 octobre 2024 à 11h

- **Visite thématique « Boire et manger au XVIII^e siècle »**

Menée par un agent du monument, cette nouvelle visite permet aux visiteurs de découvrir le quotidien gastronomique de l'Hôtel du Garde-Meuble de la Couronne. À la table de l'Intendant, le temps d'un apéritif, ou encore au lever de Madame, les participants se laissent guider dans l'histoire de l'alimentation au XVIII^e siècle.

Tous publics

Le jeudi à 15h30

Certains vendredis à 19h

1h | Plein tarif 17 € et gratuités habituelles applicables

- **Visite thématique « L'Hôtel de la Marine, souvenirs d'une renaissance »**

En compagnie d'un agent du monument, le public est invité à découvrir la petite histoire du chantier hors-norme mené par le Centre des monuments nationaux à l'occasion de l'ouverture de l'Hôtel de la Marine aux publics en juin 2021.

Tous publics

Jeudi 5 septembre 2024 à 15h30

Vendredi 13 septembre 2024 à 19h

1h | Plein tarif 17 € et gratuités habituelles applicables

Les rendez-vous en famille

- **Visite libre au son du Confident**

À l'Hôtel de la Marine, les enfants peuvent profiter d'une visite sonore adaptée grâce au Confident, casque de médiation connecté, qui propose des interactions avec l'adulte qui accompagne. Ils partiront à la recherche du diamant bleu aux côtés d'Amand, fils de l'intendant, dans les appartements du XVIII^e siècle. Un livret d'activité est distribué à chaque enfant pour accompagner la visite : un bel objet à compléter de retour à la maison.

Ils pourront également profiter d'une visite sonore adaptée de l'exposition *La couleur parle toutes les langues. Œuvres choisies de la Collection Al Thani* à partir du 3 octobre 2024.

À partir de 8 ans

1h |

Adulte parcours « Appartements des intendants » : 17 €

Adulte parcours « Collection Al Thani » : 13 €

Gratuit pour les moins de 26 ans

Tous les jours

- **Visite famille « L’histoire de l’Hôtel de la Marine »**

Au rythme de la découverte des fastueux décors de l’Hôtel de la Marine, parents et enfants plongeront dans l’histoire du monument depuis le règne de Louis XV jusqu’à aujourd’hui.

À partir de 7 ans

1h | Adulte 12 € | Enfant 6 €

Dimanches 15 et 29 septembre, 13 et 27 octobre 2024 à 15h

- **Visite famille « Chez l’intendant du Garde-meuble de la Couronne »**

Quand et pourquoi l’Hôtel de la Marine a-t-il été édifié ? Qui étaient ses habitants et comment vivaient-ils ? À travers la visite des appartements de l’Intendant du Garde-Meuble, une découverte du quotidien du monument à l’aube de la Révolution française.

À partir de 7 ans

1h | Adulte 16 € | Enfant 9 €

Samedi 5 octobre 2024 14h30

Visuels à disposition de la presse



Ateliers famille « Les ors de l'Hôtel de la Marine »
© Hôtel de la Marine



Visite famille à l'Hôtel de la Marine
© Didier Plowy / Centre des monuments



Salons d'apparat © Benjamin Gavaudo / Centre
des monuments nationaux



Chambre de Madame Thierry de Ville d'Avray ©
Benjamin Gavaudo / Centre des monuments

Hôtel de la Marine

Le Centre des monuments nationaux a ouvert au public les espaces patrimoniaux de l'Hôtel de la Marine le 12 juin 2021. La cour d'honneur, la cour de l'Intendant avec la verrière transparente imaginée par l'architecte Hugh Dutton et la librairie-boutique sont accessibles librement depuis la rue Royale ou la place de la Concorde, recréant une nouvelle circulation dans le quartier. Les parcours dans les espaces des XVIII^e et XIX^e siècles et sur la loggia peuvent être visités, avec un dispositif de médiation innovant, le « Confident ».

L'espace d'accueil est situé dans la cour de l'Intendant d'où les visiteurs peuvent accéder aux différents parcours qui leur sont offerts. Ils sont accompagnés tout au long de leur découverte du monument par le « Confident », un dispositif innovant et immersif constitué d'un casque connecté interagissant avec les outils de médiation des salles. Les visiteurs sont conviés à un voyage immersif à travers un grand palais du siècle des Lumières aux décors somptueux du XVIII^e et XIX^e siècle, et présentant de précieux meubles et objets. Une librairie-boutique destinée à toutes les générations est ouverte à tous sans s'acquitter d'un droit d'entrée. Enfin, la visite est accessible pour les personnes à mobilité réduite et les dispositifs de médiation sont également adaptés.

Depuis le 18 novembre 2021, l'ancien magasin des tapisseries du Garde-Meuble accueille les galeries d'exposition de la Collection Al Thani qui est présentée pour la première fois de manière durable au grand public. Il s'agit de l'une des plus prestigieuses collections d'art privées au monde composée d'une exceptionnelle variété d'œuvres, de l'Antiquité à nos jours. Les galeries accueillent également des expositions thématiques bisannuelles et des prêts de musées partenaires du monde entier, ainsi que des événements éducatifs et des conférences.

E-billetterie : www.lecmn.fr/hdm



© Didier Plowy – CMN

Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur www.mapierreeledifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'Hôtel de la Marine, (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

Informations pratiques

Hôtel de la Marine

2, place de la Concorde

www.hotel-de-la-marine.paris

Facebook : <https://www.facebook.com/hoteldelamarineparis>

X : @hoteldelamarine

Instagram : @hoteldelamarine

Modalités de visite

Réservation fortement conseillée sur le site www.hotel-de-la-marine.paris

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.hotel-de-la-marine.paris où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h et jusqu'à 21h30 le vendredi.

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

La cour intérieure est ouverte de 9h à 1h du matin

Librairie-boutique accessible librement

Ouverte de 11h à 19h15 du samedi au jeudi et de 11h à 21h45 le vendredi

Tarifs

Toutes les visites s'effectuent dans un créneau horaire défini afin d'éviter de trop longues files d'attente et d'assurer une visite en toute sécurité sanitaire aux visiteurs.

Un guichet et un distributeur automatique adaptés à tous les visiteurs sont disponibles dans l'espace billetterie situé dans la cour de l'intendant.

Parcours « Appartements des intendants »

Tarif individuel : 17 €

Parcours « Collection Al Thani »

Tarif individuel : 13 €

Billet jumelé

Tarif individuel : 23 €, vendu exclusivement en ligne

Ces parcours de visite donnent accès aux salons d'apparat et à la loggia.

Un billet « Salons & loggia » au tarif de 9,50 € est proposé uniquement lorsque la Collection Al Thani est fermée au public entre deux expositions.

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes
- Abonnés Passion monuments (45 € pour un an d'accès libre à 80 monuments)

Offre de visite

Visites libres au son du Confident

• Appartements des intendants : 1h15

• Collection Al Thani : 1h

Tarif identique au droit d'entrée

Visites commentées

• Salons d'apparat et loggia : 45 min

• Appartements des intendants : 1h

Tarif identique au droit d'entrée

Visites conférences

• Appartements des intendants, salons et loggia : 1h30 avec un guide-conférencier

Adulte 25 € | Enfant 6 €

• Collection Al Thani, salons et loggia :

1h30 avec un guide-conférencier

Adulte 20 € | Enfant 6 €

Accès

Métro : stations Concorde (lignes 1, 8 et 12), Madeleine (ligne 14)

Bus : lignes 42, 45, 52, 72, 73, 84, N11, N24

Vélib' : Station Cambon-Rivoli / Madeleine

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmnn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcay
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enlène
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr