

Nuit blanche

1^{er} juin
2024

TRANSTEMPORAL Soirée jazz sur instruments anciens

Cour de l'intendant – Hôtel de la Marine
De 19h à minuit

Double Dowland

Anne Magouët, Bruno Helstroffer, David Chevallier

Clear or Cloudy (Dowland)
The Willow Song (Anon. Arr. Chevallier)
Come Again (Dowland. Arr. Chevallier)
Flow my tears (Dowland. Arr. Chevallier)
Come away, come sweet Love (Dowland. Arr. Chevallier)
Can she excuse my wrongs (Dowland)
The Lowest trees have tops (Dowland. Arr. Chevallier)

Intermède Nickelharpa par Eléonore Billy

Hyperballads

Geoffroy Tamisier, David Chevallier

Trois pour deux (Chevallier)
Confrontation (Chevallier)
Nostalgia (Chevallier)
Suivre à la trace (Chevallier)
Neuf et Sept (Chevallier)

Intermède Nickelharpa par Eléonore Billy

Emotional Landscapes

Anne Magouët, Marion Martineau, David Chevallier
Morceaux de Björk sur instruments anciens

Unison
Aurora
Bachelorette
Unravel
Isobel
Joga

Intermède Nickelharpa par Eléonore Billy

Octantrion

Eléonore Billy, Gaédic Chambrier
Musiques d'inspiration Scandinave

Programme conçu par Atsushi Sakai
En partenariat avec l'association Cadets en scène



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

