

Le Temps des Mémoires à l'Hôtel de la Marine 27-28 avril 2024

PROGRAMME

Dans le cadre du Temps des Mémoires 2024, le Centre des monuments nationaux et la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage commémorent le 27 avril 1848, date de la signature du décret d'abolition définitive de l'esclavage en France, en organisant les 27 et 28 avril un week-end de programmation à l'Hôtel de la Marine.



EXPOSITION

#CESTNOTREHISTOIRE

Esclavage et abolitions : une histoire de France



Découvrez l'exposition **#CESTNOTREHISTOIRE**. *Esclavage et abolitions : une histoire de France*, **sous la galerie extérieure de l'Hôtel de la Marine** donnant sur la place de la Concorde.

À travers une approche incarnée mettant en avant les héros et héroïnes qui ont combattu pour la liberté et l'égalité, l'exposition montre comment l'esclavage colonial et les combats pour son abolition ont façonné l'histoire et la culture françaises.

Des outils permettent de comprendre et d'approfondir, grâce à la frise chronologique, aux chiffres clefs, et aux QR Codes qui donnent accès à des ressources en ligne : films, carte interactive, infographie...

L'exposition présente :

- La France et la naissance de l'esclavage colonial
- L'apogée du système esclavagiste au 18ème siècle
- L'explosion du système et les abolitions
- Après l'abolition : héritages et mémoires de l'esclavage

Samedi 27 et dimanche 28 avril de 10h30 à 19h

Hôtel de la Marine, 2 place de la Concorde - Galerie extérieure

Accès libre et gratuit

PROGRAMMATION LIÉE À L'EXPOSITION

En écho à l'exposition, une programmation dédiée à l'exploration des héritages culturels et artistiques de l'esclavage colonial sera déployée sur le weekend : conte musical au son du lambi et analyse d'une tapisserie présentée dans le parcours de visite.

Le chant de l'oreille des mers



Les artistes Yao Louis (conteur) et Djo Toussaint (musicien) proposent une création originale, intervention musicale et poétique en créole au son de la conque de lambi, symbole de la mer, de la culture amérindienne et de la résistance à l'esclavage dans les cultures caribéennes. À retrouver **dans la galerie dorée de l'Hôtel de la Marine**. Inspiré d'un poème de Birago Diop : *Tann pou Konprann ! Entendez pour Comprendre !*

Samedi 27 et dimanche 28 avril de 11h30 à 17h

Évènement intégré au parcours de visite libre : Appartements des intendants : 17 € / Collection Al Thani : 13 €
Gratuités habituelles applicables

Médiation autour de la tapisserie *Les Deux taureaux*



Nancy Ba

En compagnie de l'historienne de l'art Nancy Ba, découvrez **dans les salons rue Royale de l'Hôtel de la Marine**, les secrets des tapisseries *Les Deux taureaux* et *Le Chameau*, réalisées en 1795 à la manufacture des Gobelins. Issues de la *Tenture des Nouvelles Indes*, ces tapisseries donnent à voir au sein d'une flore et d'une faune luxuriantes la représentation d'une plantation esclavagiste dans les colonies sucrières d'Amérique. Nancy Ba est doctorante en Histoire de l'art à Sorbonne Université.

Samedi 27 et dimanche 28 avril de 11h30 à 18h

Évènement intégré au parcours de visite libre : Appartements des intendants : 17 € / Collection Al Thani : 13 €
Gratuités habituelles applicables

L'Hôtel de la Marine et La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

L'Hôtel de la Marine accueille les bureaux de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage depuis fin 2021. Cette fondation reconnue d'utilité publique, créée en novembre 2019, agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale. Son action est soutenue par l'État et des partenaires privés qui partagent son projet. Elle agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation pour transmettre l'histoire de l'esclavage mais aussi parler de ses héritages, par la culture, et pour la citoyenneté.

Aujourd'hui, l'Hôtel de la Marine est un témoignage à la fois de « l'art de vivre à la française » au siècle des Lumières, et de son revers constitué par le système économique et politique des colonies esclavagistes, dont les paysages et les produits sont évoqués à travers ses décors et son ameublement. L'Hôtel de la Marine est aussi un lieu de mémoire de l'abolition, puisqu'il conserve dans ses collections le bureau de Victor Schoelcher, sur lequel fut préparé le décret de l'abolition définitive de l'esclavage du 27 avril 1848. Ce meuble se voit ainsi conféré une grande valeur historique qui en fait un symbole de liberté.

Hôtel de la Marine
2 place de la Concorde 75008 Paris

www.hotel-de-la-marine.paris
www.memoire-esclavage.org