

## Le Centre des monuments nationaux présente la **programmation culturelle du printemps** à l'Hôtel de la Marine



Galerie dorée © Hôtel de la Marine

---

### Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Marie Roy 01 44 61 21 86

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thierry 01 44 61 22 45

Lauren Laporte 01 44 61 22 26

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](https://presse.monuments-nationaux.fr)

Hôtel de la Marine

Astrid Lefevre 01 87 05 30 20

[astrid.lefevre@monuments-nationaux.fr](mailto:astrid.lefevre@monuments-nationaux.fr)

Léopoldine Godon 01 87 05 30 06

[leopoldine.godon@monuments-nationaux.fr](mailto:leopoldine.godon@monuments-nationaux.fr)

[www.hotel-de-la-marine.paris](http://www.hotel-de-la-marine.paris)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Pour le printemps, le Centre des monuments nationaux propose une programmation culturelle riche à l'Hôtel de la Marine. Les temps forts sont nombreux entre l'ouverture de l'exposition organisée par la Collection Al Thani *Le Goût de la Renaissance. Un dialogue entre collections* et sa programmation culturelle variée.

L'artisanat d'art continue d'être mis à l'honneur avec des ateliers et visites organisés dans le cadre des Journées européennes de métiers d'arts (JEMA).

Au sein des Appartements des intendants, les visiteurs pourront plonger dans un voyage parfumé au XVIII<sup>e</sup> siècle avec ODORAMENTO, la nouvelle installation olfactive de Chantal Sanier intégrée au parcours de visite.

Enfin, petits et grands auront rendez-vous tout au long du mois avec la visite littéraire, le printemps des poètes et, pour fêter Pâques en famille, une chasse aux œufs dans les salons d'apparat !

### Exposition « Le Goût de la Renaissance » : programmation satellite

---

Du 6 mars au 30 juin 2024, les visiteurs pourront découvrir l'exceptionnelle inventivité et la virtuosité de l'art de la Renaissance dans la nouvelle exposition de la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine, organisée en collaboration avec le Victoria and Albert Museum.

- **Bal Renaissance**

Dans le cadre de l'exposition *Le Goût de la Renaissance. Un dialogue entre collections* de la Collection Al Thani, l'Hôtel de la Marine organise avec l'association Carnet de Bals, un bal d'époque Renaissance.

Spécialisés dans la reconstitution de grands bals historiques, les membres de l'association investissent l'élégante cour d'honneur du monument. Une animation à l'Hôtel de la Marine, ouverte aussi bien aux visiteurs qu'aux promeneurs.

**Tous publics**

**Vendredi 8 mars, de 17h30 à 20h30**

**Démonstrations dans la cour d'honneur : accès libre sans réservation**

- **Cycle de conférences**

• Conférence inaugurale par Emma Edwards, docteure en histoire de l'art, commissaire associée au Victoria and Albert Museum.

• *Les arts du métal à la Renaissance* par Julie Rohou, conservateur du patrimoine au Musée national de la Renaissance - Château d'Écouen.

• *Le Camp du drap d'or numérique* par Isabelle Paresys, maîtresse de conférences en histoire culturelle à l'Université de Lille, et Jérémy Cundekovic, ingénieur d'études en histoire appliquée à la restitution historique à l'Université de Lille.

**Tous publics**

**Les mardis 12 mars, 23 avril, et 4 juin à 18h30**

**1h | 7,50 €, gratuit pour les -26 ans**

- **Visite-conférence**

Les visiteurs pourront se laisser guider à travers l'exposition présentée par la Collection Al Thani. Accompagnés par un guide-conférencier, ils parcourront l'exposition *Le Goût de la Renaissance. Un dialogue entre collections*. À l'issue de leur visite, ils accéderont en déambulation libre aux salons d'apparat et à la loggia.

Tous publics

1h30 | Adulte 20,50 € | Enfant 6 €

Le mardi à 14h et le samedi à 11h

- **Visite en famille : À la rencontre des œuvres**

Les œuvres d'art ont beaucoup de choses à dire, petits et grands pourront alors leur rendre visite ! Ils découvriront l'exposition *Le Goût de la Renaissance. Un dialogue entre collections*. à travers une visite ludique qui invite les enfants à prendre le temps d'observer et d'interroger les œuvres.

Pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs parents

1h | Adulte 14 € | Enfant 8 €

Le samedi à 14h30

- **Atelier modelage en famille : Bernard en fait tout un plat**

En famille, les participants pourront s'initier à la technique du modelage en écho à l'exposition *Le Goût de la Renaissance*. Ils découvriront le travail de l'argile dans le goût du céramiste du XVI<sup>e</sup> siècle Bernard Palissy. À la fin de l'atelier chaque participant repart avec son bas-relief à cuire à la maison !

Pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs parents

1h30 | Adulte 14 € | Enfant 8 €

Dimanche 24 mars, 7 avril, 5 et 19 mai, 16 et 30 juin à 14h30

- **Théâtre Jeune public : Roméo et Juliette**

Le spectacle jeune public Roméo et Juliette invite petits et grands à redécouvrir en famille le texte de Shakespeare sur une musique de Sergueï Prokofiev. Une production Le Balbibus avec la Compagnie Tortue Théâtre.

Pour les enfants à partir de 6 ans et leurs parents

1h | Adulte 14 € | Enfant 8 €

Dimanches 31 mars et 2 juin à 10h

- **Atelier en famille : Du codex au livre-objet**

Véritable œuvre de papier, petits et grands façonneront un livre-objet de manière ludique en écho au codex de Léonard de Vinci présenté dans l'exposition *Le Goût de la Renaissance. Un dialogue entre collections*.

Pour les enfants de 7 à 14 ans et leurs parents  
2h | Adulte 14 € | Enfant 8 €  
Dimanches 21 avril et 2 juin à 14h30

- **Stage fabrication de codex**

En écho au codex de Léonard de Vinci présenté dans l'exposition *Le Goût de la Renaissance. Un dialogue entre collections.*, les participants s'initieront à différentes reliures au fil et repartiront avec leurs propres codex.

À partir de 16 ans  
6 h, de 10h30 à 13h puis de 14h à 17h30 | 40 €  
Samedis 20 avril 1er juin de 10h 30 à 17h

- **Concert : Dialogue musical à la Renaissance**

En lien avec l'exposition *Le Goût de la Renaissance. Un dialogue entre collections*, l'Hôtel de la Marine accueille les Sorbonne Scholars le temps d'une soirée.

Autour de thèmes comme le printemps, l'amour, la guerre ou la louange, ce concert présentera des œuvres majeures de la Renaissance, de 4 à 40 voix sous forme de dialogues : entre les voix du contrepoint, entre les chœurs des cori spezzati, entre musique profane et musique sacrée, entre voix et instruments, mais aussi entre les styles d'écriture et les musiciens d'Italie, d'Angleterre et de France. Le programme s'achèvera sur l'exceptionnel Spem in alium à quarante voix de Thomas Tallis.

*Programme proposé par Les Sorbonne Scholars, sous la direction de Pierre Iselin.*

Tous publics  
Mardi 14 mai 2024 à 20h  
1h15 | 15 €

## Les temps forts

---

- **Les bals de l'Hôtel de la Marine**

Une fois par mois, l'association Carnet de Bals investit l'Hôtel de la Marine pour des soirées dignes des plus belles réceptions accueillies par le monument. Un événement à ne pas manquer, ouvert aussi bien aux visiteurs qu'aux promeneurs.

Au programme :

- Vendredi 8 mars : bal Renaissance
- Vendredi 26 avril : bal Empire
- Samedi 25 mai : bal Second Empire
- Vendredi 28 juin : bal 1900

Tous publics  
Du 8 mars au 28 juin 2024

Accès libre dans la Cour d'Honneur sans réservation

En parallèle, les visiteurs munis de billets peuvent assister aux danses dans les salons d'apparat.

- *Visite littéraire : En bonne compagnie*

Dans les appartements de Monsieur et Madame Thierry de Ville d'Avray, à la nuit tombée, les visiteurs sont conviés à une visite littéraire faisant la part belle à des textes libertins du siècle des Lumières. Inspirée par les lieux et leur atmosphère particulière, la conteuse Laure Urgin leur donne rendez-vous pour apprécier différemment l'esprit de Diderot, l'espièglerie de La Fontaine, le caractère sulfureux du marquis de Sade, et bien plus encore.

Visite exclusivement réservée aux adultes

Judis 14 et 28 mars à 19h

1h15 | 20 €

- *ODORAMENTO, parcours olfactif de Chantal Sanier*

À partir du 19 mars 2024, les visiteurs pourront voyager dans le temps grâce au parfum avec ODORAMENTO, le nouveau parcours olfactif de l'artiste Chantal Sanier à l'Hôtel de la Marine. Le Centre des monuments nationaux propose une expérience olfactive unique intégrée au parcours de visite des appartements des intendants du Garde-Meuble. L'artiste et créatrice d'odeurs Chantal Sanier cherche à faire travailler la mémoire et l'imagination à travers des créations inédites : des sculptures odorantes en cire froide.

Installation intégrée au parcours de visite "Appartements des intendants" au tarif de 17 €

- *Printemps des poètes : Déambulation poétique*

Dans le cadre du Printemps des poètes, le public redécouvre les appartements des intendants et éveille ses sens à l'écoute de textes mis en gestes et en musiques dans un registre éclectique. Avec Lény Guissart et Nicolas Mathieu, CIE 44.

Tous publics

Samedi 23 mars à 14h et 16h30

Dimanche 24 mars à 11h30, 14h et 16h30

45 min | 14 €

- *La chasse aux œufs de Pâques*

L'Hôtel de la Marine invite les enfants à une chasse aux œufs dans les salons d'apparat. En famille, ils ouvriront l'œil et repéreront les petits œufs dissimulés dans les décors.

Enfants à partir de 5 ans et leurs parents

Dimanche 31 mars de 15h à 17h

Lundi 1er avril de 10h30 à 12h puis de 14h à 17h

30 minutes | Adulte 9 € | Enfant gratuit

- ***Journées européennes des Métiers d'art 2024***

Les participants pourront venir découvrir le stuc et le staff, deux matériaux qui permettent la réalisation de moulures et de décors parfois très recherchés.

Dans le cadre de sa 3<sup>e</sup> participation aux Journées européennes des Métiers d'art, l'Hôtel de la Marine vous propose une rencontre exceptionnelle avec un artisan staffeur de l'atelier Del Boca qui a contribué à la restauration des appartements du XVIII<sup>e</sup> siècle aujourd'hui accessibles au public. À l'issue d'une visite guidée à deux voix, les participants auront l'occasion de s'initier à l'une des techniques du staff.

**Tous publics, à partir de 14 ans**  
**Samedi 6 et dimanche 7 avril à 11h**  
**45 min de visite puis 1h d'atelier | gratuit**

## **Les ateliers créatifs**

---

- ***Atelier d'initiation à l'aquarelle dans les salons d'apparat***

Sous les dorures des salons d'apparat, les participants se laisseront guider dans la découverte de l'aquarelle et repartiront avec un souvenir personnel du monument.

**Tous publics à partir de 10 ans**  
**1 h 30 | Adulte 13 € | Enfant 8 €**  
**Les samedis 9 mars, 6 et 20 avril 2024 à 11h**

- ***Atelier d'initiation au dessin dans les salons d'apparat***

Face aux fastueux décors des salons d'apparat, les participants retiennent les motifs de leur choix et saisissent papier et crayons pour les reproduire. Des conseils techniques et astuces leur sont confiés au cours de l'atelier.

**Tous publics à partir de 6 ans**  
**1 h 30 | Adulte 13 € | Enfant 8 €**  
**Les samedis 16 et 30 mars, 13 avril 2024 à 11h**

## **Les rendez-vous en famille**

---

- ***Visite libre au son du Confident***

À l'Hôtel de la Marine, les enfants peuvent profiter d'une visite sonore adaptée grâce au Confident, casque de médiation connecté, qui propose des interactions avec l'adulte qui accompagne. Ils partiront à la recherche du diamant bleu aux côtés d'Amand, fils de l'intendant, dans les appartements du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un livret d'activité sera distribué à chaque enfant pour accompagner la visite : un bel objet à compléter de retour à la maison !

Ils pourront également profiter d'une visite sonore adaptée de l'exposition *Le Goût de la Renaissance. Un dialogue entre collections.* de la Collection Al Thani.

À partir de 8 ans

1 h |

Adulte parcours « Appartements des intendants » : 17 €

Adulte parcours « Collection Al Thani » : 13 €

Gratuit pour les moins de 26 ans

Tous les jours

- **Visite famille « L'histoire de l'Hôtel de la Marine »**

Au rythme de la découverte des fastueux décors de l'Hôtel de la Marine, parents et enfants plongent dans l'histoire du monument depuis le règne de Louis XV jusqu'à aujourd'hui.

À partir de 7 ans

1 h | Adulte 13 € | Enfant 8 €

Les dimanches 17 et 31 mars, 14 avril 2024 à 15h

- **Visite famille « Chez l'intendant du Garde-meuble de la Couronne »**

Quand et pourquoi l'Hôtel de la Marine a-t-il été édifié ? Qui étaient ses habitants et comment vivaient-ils ? À travers la visite des appartements de l'intendant du Garde-Meuble, une découverte du quotidien du monument à l'aube de la Révolution française.

À partir de 7 ans

1 h | Adulte 15 € | Enfant 10 €

Les samedis 9 mars, 6 et 20 avril 2024 à 14h30

En partenariat avec

---



## Visuels à disposition de la presse



Ateliers modelage en famille  
© Hôtel de la Marine



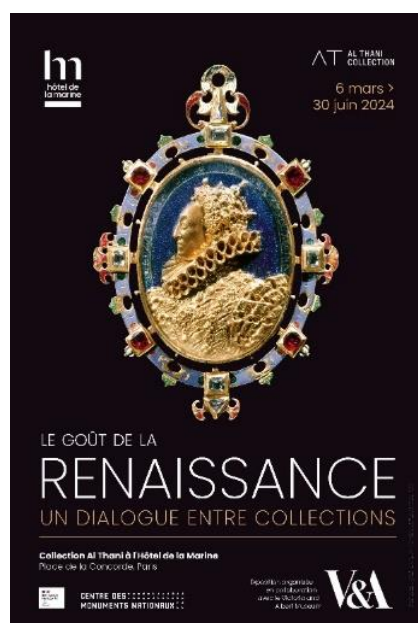
Visite famille à l'Hôtel de la Marine  
© Didier Plowly / Centre des monuments nationaux



Concert dans les salons d'appart de l'Hôtel de la Marine  
© Hôtel de la Marine



Les bals d'époque de l'Hôtel de la Marine  
© Hôtel de la Marine



Affiche et vue de l'exposition *Le Goût de la Renaissance. Un dialogue entre collections.* de la Collection Al Thani © The Al Thani Collection 2023. All rights reserved



## Hôtel de la Marine

Le Centre des monuments nationaux a ouvert au public les espaces patrimoniaux de l'Hôtel de la Marine le 12 juin 2021. La cour d'honneur, la cour de l'Intendant avec la verrière transparente imaginée par l'architecte Hugh Dutton et la librairie-boutique sont accessibles librement depuis la rue Royale ou la place de la Concorde, recréant une nouvelle circulation dans le quartier. Les parcours dans les espaces des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et sur la loggia peuvent être visités, avec un dispositif de médiation innovant, le « Confident ».

L'espace d'accueil est situé dans la cour de l'Intendant d'où les visiteurs peuvent accéder aux différents parcours qui leur sont offerts. Ils sont accompagnés tout au long de leur découverte du monument par le « Confident », un dispositif innovant et immersif constitué d'un casque connecté interagissant avec les outils de médiation des salles. Les visiteurs sont conviés à un voyage immersif à travers un grand palais du siècle des Lumières aux décors somptueux du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle, et présentant de précieux meubles et objets. Une librairie-boutique destinée à toutes les générations est ouverte à tous sans s'acquitter d'un droit d'entrée. Enfin, la visite est accessible pour les personnes à mobilité réduite et les dispositifs de médiation sont également adaptés.

Depuis le 18 novembre 2021, l'ancien magasin des tapisseries du Garde-Meuble accueille les galeries d'exposition de la Collection Al Thani qui est présentée pour la première fois de manière durable au grand public. Il s'agit de l'une des plus prestigieuses collections d'art privées au monde composée d'une exceptionnelle variété d'œuvres, de l'Antiquité à nos jours. Les galeries accueillent également des expositions thématiques bisannuelles et des prêts de musées partenaires du monde entier, ainsi que des événements éducatifs et des conférences.

E-billetterie : [www.lecmn.fr/hdm](http://www.lecmn.fr/hdm)



© Didier Plowy – CMN

## Informations pratiques

---

### Hôtel de la Marine

2 place de la Concorde

[www.hotel-de-la-marine.paris](http://www.hotel-de-la-marine.paris)

Facebook : <https://www.facebook.com/hoteldelamarineparis>

Twitter : @hoteldelamarine

Instagram : @hoteldelamarine

## Modalités de visite

---

Réservation fortement conseillée sur le site [www.hotel-de-la-marine.paris](http://www.hotel-de-la-marine.paris)

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.hotel-de-la-marine.paris](http://www.hotel-de-la-marine.paris) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h et jusqu'à 21h30 le vendredi.

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermetures annuelles : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

La cour intérieure est ouverte de 9h à 1h du matin

### Librairie-boutique accessible librement

Ouverte de 11h à 19h15 du samedi au jeudi et de 11h à 21h45 le vendredi

## Tarifs

---

Toutes les visites s'effectuent dans un créneau horaire défini afin d'éviter de trop longues files d'attente et d'assurer une visite en toute sécurité sanitaire aux visiteurs.

Un guichet et un distributeur automatique adaptés à tous les visiteurs sont disponibles dans l'espace billetterie situé dans la cour de l'intendant.

### Parcours « Appartements des intendants »

Tarif individuel : 17 €

### Parcours « Collection Al Thani »

Tarif individuel : 13 €

### Billet jumelé

Tarif individuel : 23 €, vendu exclusivement en ligne

Ces parcours de visite donnent accès aux salons d'apparat et à la loggia.

Un billet « Salons & loggia » au tarif de 9,50 € est proposé uniquement lorsque la Collection Al Thani est fermée au public entre deux expositions.

## Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes
- Abonnés Passion monuments (45 € pour un an d'accès libre à 80 monuments)

## Offre de visite

---

### Visites libres au son du Confident

- **Appartements des intendants** : 1 h 15
  - **Collection Al Thani** : 1 h
- Tarif identique au droit d'entrée

### Visites commentées

- **Salons d'apparat et loggia** : 45 min
  - **Appartements des intendants** : 1 h
- Tarif identique au droit d'entrée

### Visites conférences

- **Appartements des intendants, salons et loggia** : 1 h 30 avec un guide-conférencier  
Adulte 25 € | Enfant 6 €
- **Collection Al Thani, salons et loggia** :  
1 h 30 avec un guide-conférencier  
Adulte 20 € | Enfant 6 €

## Accès

---

Métro : stations Concorde (lignes 1, 8 et 12), Madeleine (ligne 14)  
Bus : lignes 42, 45, 52, 72, 73, 84, N11, N24  
Vélib' : Station Cambon-Rivoli / Madeleine

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)