

Pour la rentrée, le Centre des monuments nationaux propose une programmation culturelle riche à l'Hôtel de la Marine



Salle à manger des Appartements des Intendants du Garde-Meuble de la Couronne © Hôtel de la Marine

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thierry 01 44 61 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Hôtel de la Marine

Astrid Lefevre 01 87 05 30 20 astrid.lefevre@monuments-nationaux.fr

Léopoldine Godon 01 87 05 30 06

leopoldine.godon@monuments-nationaux.fr

www.hotel-de-la-marine.paris

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

En septembre, le Centre des monuments nationaux propose une programmation culturelle riche à l'Hôtel de la Marine. Les temps forts sont nombreux, entre la participation du monument à la Paris Design Week et aux Journées européennes du patrimoine, l'organisation d'un bal médiéval franco-anglais et d'un concert en écho à l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français* ainsi que le lancement d'un cycle de conférences sur l'histoire du Garde-Meuble de la Couronne.

L'artisanat d'art continue d'être mis à l'honneur au travers d'ateliers créatifs pour petits et grands. Avec l'initiation à la marqueterie de paille, la frivolité, l'enluminure, le vitrail, ou encore l'aquarelle et le dessin il y en aura pour tous les goûts.

Les enfants et leurs parents pourront également profiter des visites dédiées aux familles pour découvrir les appartements des Intendants, les salons d'apparat et l'exposition temporaire de la Collection Al Thani.

Les temps forts de la rentrée

- **Paris Design Week**

À l'occasion de la Paris Design Week, parcours « Design sur cours », et des Journées européennes du patrimoine, l'artiste Jeremy Maxwell Wintrebert présente *Magma*, une installation sculpturale *in situ* dans la Cour d'Honneur de l'Hôtel de la Marine, du 8 au 19 septembre 2023.

Le monument, ancré dans une pierre immuable, symbole de constance et de pérennité, rencontre une installation en verre qui capture tant l'aspect mouvant du cosmos que son caractère éphémère. Constituée de 80 cives en verre de différents diamètres, la superficie de l'œuvre est de 11 mètres de long sur 4 mètres de large.

Tous publics

Du 8 au 19 septembre 2023

Gratuit

Accès libre dans la Cour d'Honneur sans réservation

- **Journées européennes du patrimoine 2023**

À l'occasion de la 40^e édition des Journées européennes du patrimoine, l'Hôtel de la Marine ouvrira gratuitement ses portes le samedi 16 et le dimanche 17 septembre. L'occasion de découvrir ou redécouvrir les deux parcours de visite libre du monument :

- Le parcours « Appartements des Intendants » au son du Confident, **accessible sur réservation** permet d'explorer les appartements du XVIII^e siècle des Intendants du Garde-Meuble de la Couronne ainsi que les salons d'apparat et la loggia.
- Le parcours « Collection Al Thani », **sur entrée libre dans la limite des places disponibles**, fait découvrir les 70 chefs-d'œuvre d'exception d'art médiéval de l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français*, les trésors de la Collection Al Thani, les somptueux salons d'apparat et la loggia.

En fin de visite, il sera possible de rencontrer l'artiste Philippe Baudelocque pour un point parole autour de ses fresques réalisées dans les salons rue Royale du monument, des espaces exceptionnellement ouverts au public.

Tous publics

Les 16 et 17 septembre de 10h30 à 19h

Visite du parcours « Appartement des Intendants » sur réservation

Visite du parcours « Collection Al Thani » en entrée libre dans la mesure des places disponibles

- **Bal médiéval franco-anglais**

Dans le cadre de l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français* de la Collection Al Thani, l'Hôtel de la Marine organise avec l'association Carnet de Bals, un bal médiéval franco-anglais.

Spécialisés dans la reconstitution de grands bals historiques, les membres de l'association investissent l'élégante Cour d'Honneur du monument. Une animation à l'Hôtel de la Marine, ouverte aussi bien aux visiteurs qu'aux promeneurs.

Tous publics

Samedi 23 septembre, de 14h à 17h

Démonstrations dans la Cour d'Honneur : accès libre sans réservation

- **Cycle de conférences autour de l'histoire du Garde-Meuble de la Couronne**

Au cours d'un cycle de quatre conférences, les visiteurs découvriront les premières pages de l'histoire de l'Hôtel de la Marine, auparavant Hôtel du Garde-Meuble.

La première conférence, le 12 septembre, est consacrée à l'histoire de cette prestigieuse administration royale, de son origine à sa dernière demeure place Louis XV.

Rendez-vous chaque mois à l'Hôtel de la Marine pour une nouvelle conférence :

- Le 12 septembre : « L'histoire du Garde-Meuble de la Couronne »
- Le 10 octobre : « Les Intendants Fontanieu et Thierry de Ville d'Avray »
- Le 7 novembre : « Une journée au Garde-Meuble »
- Le 12 décembre : « Les collections royales exposées place Louis XV »

Intervenant : Gatien Wieriez a consacré sa thèse à l'activité du Garde-Meuble de la Couronne à la fin du règne de Louis XVI (1784-1792), sous la direction de Stéphane Castelluccio et Agnès Walch.

Tous publics

Les mardis 12 septembre, 10 octobre, 7 novembre et 12 décembre à 18h30

1h | 17 €, gratuit pour les -26 ans

- **Concert « Larmes pour un Maître »**

En écho à l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français*, sous la verrière en diamant de l'Hôtel de la Marine, les visiteurs assisteront à un concert de musique issue d'une tradition populaire locale des îles britanniques, assez puissante pour franchir les champs de bataille et inspirer les chanteurs d'Outre-Manche.

Œuvres de Leonel Power, John Dunstable, Gilles de Bins, Guillaume Dufay, Johannes Ockeghem & Josquin de Prés.

Avec l'ensemble Comet Musicke : Francisco Mañalich, ténor et vièle ; François Joron, ténor ; Sarah Lefevre, cantus et flûtes à bec ; Aude-Marie Piloiz, vièle et cantus ; Camille Rancière, vièle et bassus.

Tous publics
Mercredi 20 septembre à 20h
1h | 20 €

- **Visite thématique « Boire et manger au XVIII^e siècle »**

Menée par un agent du monument, cette nouvelle visite permet aux visiteurs de découvrir le quotidien gastronomique de l'Hôtel du Garde-Meuble de la Couronne. À la table de l'Intendant, le temps d'un apéritif, ou encore au lever de Madame, les participants se laissent guider dans l'histoire de l'alimentation au XVIII^e siècle.

Tous publics
Les 22, 28 et 29 septembre 2023 à 19h
1h | Plein tarif 17 € et gratuités habituelles applicables

Les ateliers créatifs

- **Visite-atelier : marqueterie de paille**

L'Hôtel de la Marine invite les visiteurs à s'initier à la marqueterie de paille, une technique délicate et peu connue permettant d'obtenir des motifs aux couleurs chatoyantes. Après une découverte de cet étonnant artisanat d'art, les participants repartent avec une première création.

Atelier animé par Lucie Richard, marqueteuse de paille et créatrice de bijoux contemporains.

À partir de 14 ans
3h | Tarif unique 25 €
Samedis 9 septembre et 7 octobre à 14h
Mercredi 25 octobre à 14h

- **Atelier Famille : l'art du vitrail**

L'Hôtel de la Marine propose aux familles un atelier art du vitrail au plomb. Elles pourront découvrir les outils du vitrailliste, s'exercer à la découpe du verre et pratiquer le sertissage et la soudure. Parents et enfants repartiront avec un lumineux souvenir de l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français*.

Enfants à partir de 8 ans et leurs parents
2h30 | Adulte 15 € | Enfant 10 €
Samedis 23 septembre et 7 octobre 2023 à 10h30

- **Atelier Famille : L'art de l'enluminure**

Pour prolonger la visite de l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français* organisée par la Collection Al Thani, les familles pourront s'initier à l'enluminure et découvrir l'art d'illustrer un manuscrit avec de précieux matériaux. Parents et enfants sont ainsi conviés à composer une lettrine dans les règles de l'art.

Enfants à partir de 8 ans et leurs parents
3h | Adulte 15 € | Enfant 10 €
Samedis 30 septembre et 14 octobre 2023 à 14h

- **Visite-atelier : l'art de la frivolité**

L'Hôtel de la Marine invite à découvrir la frivolité à la navette, une dentelle particulièrement délicate. Une initiation à « l'art de faire des nœuds », savoir-faire inscrit à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France.

À partir de 14 ans

3h | Tarif unique 40 €

Le 23 septembre 2023 à 14h30

- **Atelier d'initiation à l'aquarelle dans les salons d'apparat**

Sous les dorures des salons d'apparat, les participants se laissent guider dans la découverte de l'aquarelle et repartent avec un souvenir personnel du monument.

Tous publics à partir de 10 ans

1h30 | Adulte 13 € | Enfant 8 €

Samedis 9 et 23 septembre, 7 et 28 octobre 2023 à 10h30

- **Atelier d'initiation au dessin dans les salons d'apparat**

Face aux fastueux décors des salons d'apparat, les participants retiennent les motifs de leur choix et saisissent papier et crayons pour les reproduire. Des conseils techniques et astuces leur sont confiés au cours de l'atelier.

Tous publics à partir de 6 ans

1h30 | Adulte 13 € | Enfant 8 €

Mercredis 6 et 20 septembre, 4 et 18 octobre 2023 à 14h30

Les rendez-vous en famille

- **Visite libre au son du Confident**

À l'Hôtel de la Marine, les enfants peuvent profiter d'une visite sonore adaptée grâce au Confident, casque de médiation connecté, qui propose des interactions avec l'adulte qui accompagne. Ils partiront à la recherche du diamant bleu aux côtés d'Amand, fils de l'intendant, dans les appartements du XVIII^e siècle. Un livret d'activité est distribué à chaque enfant pour accompagner la visite : un bel objet à compléter de retour à la maison.

Ils pourront également profiter d'une visite sonore adaptée de l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français* de la Collection Al Thani.

À partir de 8 ans

1h |

Adulte parcours « Appartements des intendants » : 17 €

Adulte parcours « Collection Al Thani » : 13 €

Gratuit pour les moins de 26 ans

Tous les jours

- **Visite famille « Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français »**

Parents et enfants découvrent l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français* de la Collection Al Thani en compagnie d'un guide, qui leur décryptera plusieurs œuvres.

À partir de 7 ans

1h | Adulte 13 € | Enfant 8 €

Samedis 2 et 23 septembre, 7 et 21 octobre à 14h30

- **Visite famille « L'histoire de l'Hôtel de la Marine »**

Au rythme de la découverte des fastueux décors de l'Hôtel de la Marine, parents et enfants plongent dans l'histoire du monument depuis le règne de Louis XV jusqu'à aujourd'hui.

À partir de 7 ans

1h | Adulte 13 € | Enfant 8 €

Dimanches 3 septembre, 8 et 29 octobre à 15h

- **Visite famille « Chez l'intendant du Garde-meuble de la Couronne »**

Quand et pourquoi l'Hôtel de la Marine a-t-il été édifié ? Qui étaient ses habitants et comment vivaient-ils ? À travers la visite des appartements de l'Intendant du Garde-Meuble, une découverte du quotidien du monument à l'aube de la Révolution française.

À partir de 7 ans

1h | Adulte 15 € | Enfant 10 €

Samedis 9 et 30 septembre, 14 et 28 octobre 2023 14h30

Visuels à disposition de la presse



Ateliers famille « l'art de l'enluminure »
© Hôtel de la Marine



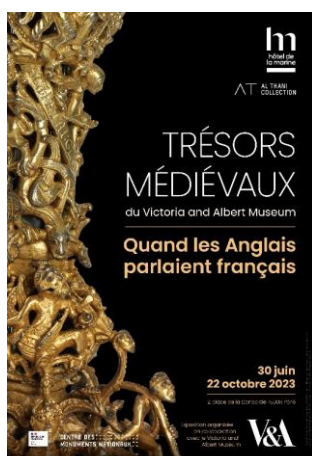
Ateliers famille « la marqueterie de paille »
© Hôtel de la Marine



Concert dans les salons
d'apparat de l'Hôtel de la Marine
© Hôtel de la Marine



Visite famille à l'Hôtel de la Marine
© Didier Plowly / Centre des monuments



Affiche de l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français* de la Collection Al Thani



Vue de l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français* de la Collection Al Thani © The Al Thani Collection 2023. All rights reserved. Photographie par Marc Domage

Hôtel de la Marine

Le Centre des monuments nationaux a ouvert au public les espaces patrimoniaux de l'Hôtel de la Marine le 12 juin 2021. La cour d'honneur, la cour de l'Intendant avec la verrière transparente imaginée par l'architecte Hugh Dutton et la librairie-boutique sont accessibles librement depuis la rue Royale ou la place de la Concorde, recréant une nouvelle circulation dans le quartier. Les parcours dans les espaces des XVIII^e et XIX^e siècles et sur la loggia peuvent être visités, avec un dispositif de médiation innovant, le « Confident ».

L'espace d'accueil est situé dans la cour de l'Intendant d'où les visiteurs peuvent accéder aux différents parcours qui leur sont offerts. Ils sont accompagnés tout au long de leur découverte du monument par le « Confident », un dispositif innovant et immersif constitué d'un casque connecté interagissant avec les outils de médiation des salles. Les visiteurs sont conviés à un voyage immersif à travers un grand palais du siècle des Lumières aux décors somptueux du XVIII^e et XIX^e siècle, et présentant de précieux meubles et objets. Une librairie-boutique destinée à toutes les générations est ouverte à tous sans s'acquitter d'un droit d'entrée. Enfin, la visite est accessible pour les personnes à mobilité réduite et les dispositifs de médiation sont également adaptés.

Depuis le 18 novembre 2021, l'ancien magasin des tapisseries du Garde-Meuble accueille les galeries d'exposition de la Collection Al Thani qui est présentée pour la première fois de manière durable au grand public. Il s'agit de l'une des plus prestigieuses collections d'art privées au monde composée d'une exceptionnelle variété d'œuvres, de l'Antiquité à nos jours. Les galeries accueillent également des expositions thématiques bisannuelles et des prêts de musées partenaires du monde entier, ainsi que des événements éducatifs et des conférences.

E-billetterie : www.lecmn.fr/hdm



© Didier Plowy – CMN

Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur www.mapierreeledifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'Hôtel de la Marine, (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

Informations pratiques

Hôtel de la Marine

2, place de la Concorde

www.hotel-de-la-marine.paris

Facebook : <https://www.facebook.com/hoteldelamarineparis>

Twitter : @hoteldelamarine

Instagram : @hoteldelamarine

Modalités de visite

Réservation fortement conseillée sur le site www.hotel-de-la-marine.paris

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.hotel-de-la-marine.paris où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h et jusqu'à 21h30 le vendredi.

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

La cour intérieure est ouverte de 9h à 1h du matin

Librairie-boutique accessible librement

Ouverte de 11h à 19h15 du samedi au jeudi et de 11h à 21h45 le vendredi

Tarifs

Toutes les visites s'effectuent dans un créneau horaire défini afin d'éviter de trop longues files d'attente et d'assurer une visite en toute sécurité sanitaire aux visiteurs.

Un guichet et un distributeur automatique adaptés à tous les visiteurs sont disponibles dans l'espace billetterie situé dans la cour de l'intendant.

[Parcours « Appartements des intendants »](#)

Tarif individuel : 17 €

[Parcours « Collection Al Thani »](#)

Tarif individuel : 13 €

[Billet jumelé](#)

Tarif individuel : 23 €, vendu exclusivement en ligne

Ces parcours de visite donnent accès aux salons d'apparat et à la loggia.

Un billet « Salons & loggia » au tarif de 9,50 € est proposé uniquement lorsque la Collection Al Thani est fermée au public entre deux expositions.

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes
- Abonnés Passion monuments (45 € pour un an d'accès libre à 80 monuments)

Offre de visite

Visites libres au son du Confident

- **Appartements des intendants** : 1h15
 - **Collection Al Thani** : 1h
- Tarif identique au droit d'entrée

Visites commentées

- **Salons d'apparat et loggia** : 45 min
 - **Appartements des intendants** : 1h
- Tarif identique au droit d'entrée

Visites conférences

- **Appartements des intendants, salons et loggia** : 1h30 avec un guide-conférencier
Adulte 25 € | Enfant 6 €
- **Collection Al Thani, salons et loggia** :
1h30 avec un guide-conférencier
Adulte 20 € | Enfant 6 €

Accès

Métro : stations Concorde (lignes 1, 8 et 12), Madeleine (ligne 14)
Bus : lignes 42, 45, 52, 72, 73, 84, N11, N24
Vélib' : Station Cambon-Rivoli / Madeleine

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr