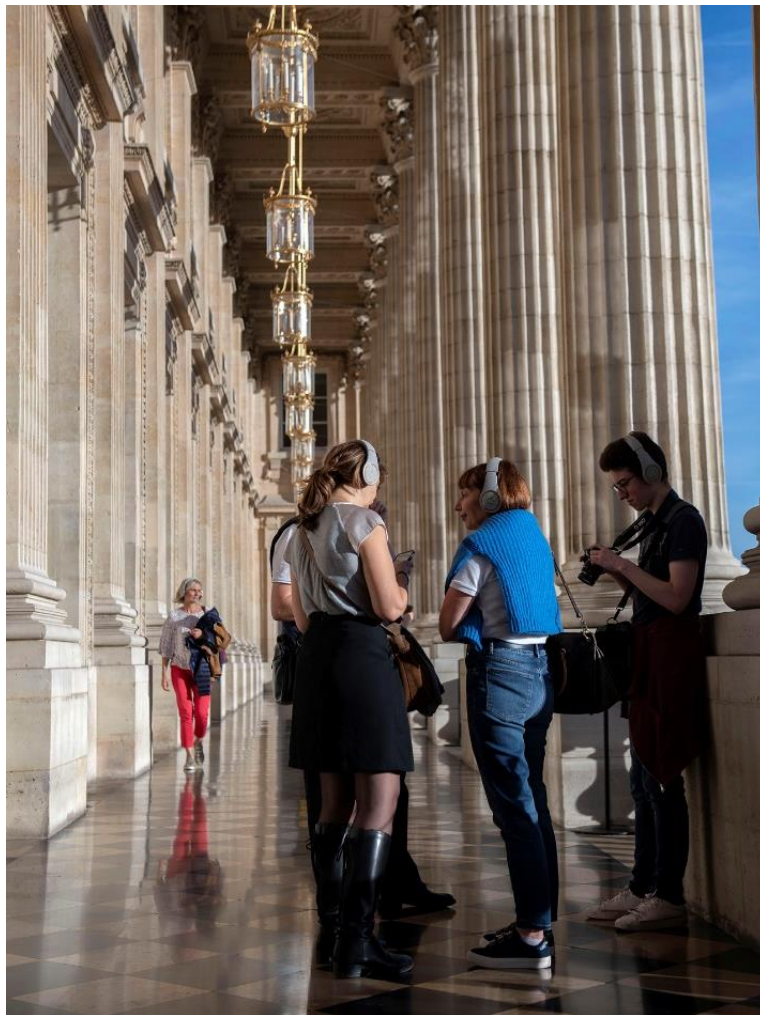


Cet été, le Centre des monuments nationaux propose des **activités pour tous les publics** à l'**Hôtel de la Marine**



© Didier Plowy / Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

presse@monuments-nationaux.fr

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Hôtel de la Marine

Astrid Lefevre 01 87 05 30 20 astrid.lefevre@monuments-nationaux.fr

Léopoldine Godon 01 87 05 30 06

leopoldine.godon@monuments-nationaux.fr

www.hotel-de-la-marine.paris

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Cet été, le Centre des monuments nationaux propose aux visiteurs de découvrir l'Hôtel de la Marine à travers une riche programmation de visites et d'ateliers pour tous. À partir du 30 juin, il sera possible de découvrir l'exposition organisée par la Collection Al Thani : *Trésors médiévaux du Victoria & Albert Museum : quand les Anglais parlaient français*, qui présente pour la première fois à Paris plus de 70 chefs-d'œuvre d'exception, provenant de la célèbre collection d'art médiéval du Victoria and Albert Museum de Londres, l'une des plus importantes au monde. En écho à cette exposition, petits et grands pourront profiter de visites dédiées et d'ateliers créatifs variés, entre initiation à l'enluminure, au vitrail ou encore à la peinture sur verre. L'Hôtel de la Marine mettra aussi à l'honneur l'opération d'éducation artistique et culturelle « C'est mon patrimoine ! » auprès d'un public d'enfants et d'adolescents, autour de la création d'un podcast sur l'histoire et les collections du monument.

Une programmation culturelle pour tous

- *Visite thématique L'Hôtel de la Marine, souvenirs d'une renaissance*

L'Hôtel de la Marine propose de découvrir en compagnie d'un agent du monument la petite histoire du chantier hors norme mené par le Centre des monuments nationaux à l'occasion de l'ouverture du monument au public en juin 2021.

Tous publics à partir de 10 ans

1 h | Plein tarif 17 € | Gratuités habituelles applicables

Les vendredis 23 juin, 21 et 28 juillet, 11, 18 et 25 août 2023 à 19h

- *Visite-conférence Appartements des Intendants - Salons & loggia en anglais*

En compagnie d'un guide-conférencier anglophone, les visiteurs parcourront les somptueux intérieurs du XVIII^e siècle des appartements privés de l'Intendant du Garde-meuble de la Couronne, les salons d'apparat du XIX^e siècle et admireront la plus belle vue de Paris depuis la loggia.

Tous publics

1 h 30 | Adulte 25 € | Enfant 6 €

Les lundis 17 et 24 juillet, 7 et 21 août 2023 à 14h30

- *Atelier d'initiation à l'aquarelle dans les salons d'apparat*

Sous les dorures des salons d'apparat, les participants se laissent guider dans la découverte de l'aquarelle et repartent avec un souvenir personnel du monument.

Tous publics à partir de 10 ans

1 h 30 | Adulte 13 € | Enfant 8 €

Les samedis 15 et 29 juillet, 12 et 26 août 2023 à 10h30

- *Atelier d'initiation au dessin dans les salons d'apparat*

Face aux fastueux décors des salons d'apparat aux mille dorures, les participants retiennent les motifs de leur choix et saisissent papier et crayons pour les reproduire. Des conseils techniques et astuces leur sont confiés au cours de l'atelier.

Tous publics à partir de 6 ans

1 h 30 | Adulte 13 € | Enfant 8 €

Les mercredis 28 juin, 12 et 26 juillet 2023 à 14h30

- **Stage L'art de l'enluminure**

Dans le cadre de l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français*, l'Hôtel de la Marine invite les participants à découvrir l'art de l'enluminure le temps d'une journée. Dans l'atelier, une présentation des précieux matériaux qui concourent à la réalisation des enluminures : or, parchemin, pigments sera proposée. La journée se poursuit ensuite avec la réalisation de votre enluminure, dans les règles de l'art.

Tous publics à partir de 16 ans

1 journée | Tarif unique 40 €

Dimanche 20 août de 10h à 12h30 puis de 14h à 18h

- **Stage L'art du vitrail**

En écho à l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français*, l'Hôtel de la Marine propose une après-midi au sein du monument : après une visite de l'exposition, les participants réaliseront leur propre vitrail lors d'un atelier pédagogique. La découpe du verre, le sertissage et la soudure au plomb leur permettront de s'initier à cet artisanat d'art très représenté dans la période médiévale.

Tous publics à partir de 16 ans

4 h | Tarif unique 40 €

Vendredi 25 août de 14h à 18h

Des visites-ateliers créatifs en famille

- **Atelier Famille : L'art de l'enluminure**

Pour prolonger la visite de l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français* organisée par la Collection Al Thani, les familles pourront s'initier à l'enluminure et découvrir l'art d'illustrer un manuscrit avec de précieux matériaux. Parents et enfants sont ainsi conviés à composer une lettrine dans les règles de l'art.

Enfants à partir de 8 ans et leurs parents

3 h | Adulte 15 € | Enfant 10 €

Samedi 1^{er} juillet 2023 à 14h

Mercredis 12 juillet et 23 août 2023 à 14h

- **Atelier Famille : l'art du vitrail**

L'Hôtel de la Marine propose aux familles un atelier art du vitrail au plomb. Elles pourront découvrir les outils du vitrailliste, s'exercer à la découpe du verre et pratiquer le sertissage et la soudure. Parents et enfants repartiront avec un lumineux souvenir de l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français*.

Enfants à partir de 8 ans et leurs parents

2 h30 | Adulte 15 € | Enfant 10 €

Samedi 8 juillet 2023 à 10h30

- **Atelier Famille : peinture sur verre**

En lien avec l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français* organisée par la Collection Al Thani, et en parallèle de l'atelier de fabrication d'un vitrail, l'Hôtel de la Marine propose un atelier peinture sur verre. À partir de modèles inspirés des figures présentées dans l'exposition, les familles s'amuseront à imiter la grisaille et pourront repartir avec leur création.

Enfants à partir de 8 ans et leurs parents

2 h | Adulte 15 € | Enfant 10 €

Samedi 15 juillet 2023 à 14h

Mercredi 30 août 2023 à 14h

Des visites pour les familles

- **Visite libre au son du Confident**

À l'Hôtel de la Marine, les enfants peuvent profiter d'une visite sonore adaptée grâce au Confident, casque de médiation connecté, qui propose des interactions avec l'adulte qui accompagne. Ils partiront à la recherche du diamant bleu aux côtés d'Amand, fils de l'intendant, dans les appartements du XVIII^e siècle. Un livret d'activité est distribué à chaque enfant pour accompagner la visite : un bel objet à compléter de retour à la maison.

À partir de 8 ans

1 h | Adulte 13 € | Gratuit pour les moins de 26 ans

Tous les jours

- **Visite famille « L'histoire de l'Hôtel de la Marine »**

Au rythme de la découverte des fastueux décors de l'Hôtel de la Marine, parents et enfants plongent dans l'histoire du monument depuis le règne de Louis XV jusqu'à aujourd'hui.

À partir de 7 ans

1 h | Adulte 13 € | Enfant 8 €

Les dimanches 18 et 25 juin, 9 et 23 juillet, 6 et 20 août, 3 septembre 2023 à 15h

- **Visite famille « Chez l'intendant du Garde-meuble de la Couronne »**

Quand et pourquoi l'Hôtel de la Marine a-t-il été édifié ? Qui étaient ses habitants et comment vivaient-ils ? À travers la visite des appartements de l'intendant du Garde-Meuble, une découverte du quotidien du monument à l'aube de la Révolution française.

À partir de 7 ans

1 h | Adulte 15 € | Enfant 10 €

Les samedis 24 juin, 1, 15 et 29 juillet, 12 et 26 août, 9 septembre 2023 à 14h30

- **Visite famille « Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum »**

Parents et enfants découvrent l'exposition « Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum » en compagnie d'un guide, qui leur décryptera plusieurs œuvres.

À partir de 7 ans

1 h | Adulte 13 € | Enfant 8 €

Samedis 8 et 22 juillet, 5 et 19 août 2023 à 14h30

L'opération « C'est mon patrimoine » à l'Hôtel de la Marine

Cet été, l'Hôtel de la Marine participe à l'opération d'éducation artistique et culturelle « C'est mon patrimoine ! » en proposant des pratiques artistiques dans les lieux de patrimoine pendant les vacances scolaires pour des groupes de jeunes relevant du champ social.

Dans ce cadre, le monument invite enfants et adolescents à venir créer un podcast. Les deux formats suivants sont proposés, chacun invitant les participants à découvrir l'Hôtel de la Marine et à réaliser des capsules audio :

- **Atelier**

Sur une journée, les participants découvrent les collections de l'Hôtel de la Marine et racontent l'histoire de l'œuvre qui aura retenu leur attention.

Pour les enfants de 6 à 12 ans

Groupe de 15 participants maximum

Ateliers disponibles : lundi 17 juillet, vendredi 21 juillet

- **Mini-stage**

Sur trois jours, les participants investissent l'histoire de l'Hôtel de la Marine et la transmettent à leur tour, par le son. Au programme : visite, éducation aux médias, écriture, réalisation et initiation au montage.

Pour les enfants de 12 à 18 ans

Groupe de 15 participants max

Stages disponibles : du mardi 11 au jeudi 13 juillet, du mardi 18 au jeudi 20 juillet

Informations et réservation à l'adresse publics-hdm@monuments-nationaux.fr

Visuels à disposition de la presse



Affiche de l'exposition *Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : Quand les Anglais parlaient français*
© Collection Al Thani



Visite famille à l'Hôtel de la Marine
© Didier Plowy / Centre des monuments nationaux



Visite-atelier « Initiation à l'aquarelle »
© Hôtel de la Marine / Centre des monuments nationaux

Hôtel de la Marine

Le Centre des monuments nationaux a ouvert au public les espaces patrimoniaux de l'Hôtel de la Marine le 12 juin 2021. La cour d'honneur, la cour de l'Intendant avec la verrière transparente imaginée par l'architecte Hugh Dutton et la librairie-boutique sont accessibles librement depuis la rue Royale ou la place de la Concorde, recréant une nouvelle circulation dans le quartier. Les parcours dans les espaces des XVIII^e et XIX^e siècles et sur la loggia peuvent être visités, avec un dispositif de médiation innovant, le « Confident ».

L'espace d'accueil est situé dans la cour de l'Intendant d'où les visiteurs peuvent accéder aux différents parcours qui leur sont offerts. Ils sont accompagnés tout au long de leur découverte du monument par le « Confident », un dispositif innovant et immersif constitué d'un casque connecté interagissant avec les outils de médiation des salles. Les visiteurs sont conviés à un voyage immersif à travers un grand palais du siècle des Lumières aux décors somptueux du XVIII^e et XIX^e siècle, et présentant de précieux meubles et objets. Une librairie-boutique destinée à toutes les générations est ouverte à tous sans s'acquitter d'un droit d'entrée. Enfin, la visite est accessible pour les personnes à mobilité réduite et les dispositifs de médiation sont également adaptés.

Depuis le 18 novembre 2021, l'ancien magasin des tapisseries du Garde-Meuble accueille les galeries d'exposition de la Collection Al Thani qui est présentée pour la première fois de manière durable au grand public. Il s'agit de l'une des plus prestigieuses collections d'art privées au monde composée d'une exceptionnelle variété d'œuvres, de l'Antiquité à nos jours. Les galeries accueillent également des expositions thématiques bisannuelles et des prêts de musées partenaires du monde entier, ainsi que des événements éducatifs et des conférences.

E-billetterie : www.lecmn.fr/hdm



© Didier Plowy – CMN

Informations pratiques

Hôtel de la Marine

2 place de la Concorde

www.hotel-de-la-marine.paris

Facebook : <https://www.facebook.com/hoteldelamarineparis>

Twitter : @hoteldelamarine

Instagram : @hoteldelamarine

Modalités de visite

Réservation fortement conseillée sur le site www.hotel-de-la-marine.paris

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.hotel-de-la-marine.paris où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h et jusqu'à 21h30 le vendredi.

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

La cour intérieure est ouverte de 9h à 1h du matin

Librairie-boutique accessible librement

Ouverte de 11h à 19h15 du samedi au jeudi et de 11h à 21h45 le vendredi

Tarifs

Toutes les visites s'effectuent dans un créneau horaire défini afin d'éviter de trop longues files d'attente et d'assurer une visite en toute sécurité sanitaire aux visiteurs.

Un guichet et un distributeur automatique adaptés à tous les visiteurs sont disponibles dans l'espace billetterie situé dans la cour de l'intendant.

[Parcours « Appartements des intendants »](#)

Tarif individuel : 17 €

[Parcours « Collection Al Thani »](#)

Tarif individuel : 13 €

[Billet jumelé](#)

Tarif individuel : 23 €, vendu exclusivement en ligne

Ces parcours de visite donnent accès aux salons d'apparat et à la loggia.

Un billet « Salons & loggia » au tarif de 9,50 € est proposé uniquement lorsque la Collection Al Thani est fermée au public entre deux expositions.

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes
- Abonnés Passion monuments (45 € pour un an d'accès libre à 80 monuments)

Offre de visite

Visites libres au son du Confident

- **Appartements des intendants** : 1 h 15
 - **Collection Al Thani** : 1 h
- Tarif identique au droit d'entrée

Visites commentées

- **Salons d'apparat et loggia** : 45 min
 - **Appartements des intendants** : 1 h
- Tarif identique au droit d'entrée

Visites conférences

- **Appartements des intendants, salons et loggia** : 1 h 30 avec un guide-conférencier
Adulte 25 € | Enfant 6 €
- **Collection Al Thani, salons et loggia** :
1 h 30 avec un guide-conférencier
Adulte 20 € | Enfant 6 €

Accès

Métro : stations Concorde (lignes 1, 8 et 12), Madeleine (ligne 14)
Bus : lignes 42, 45, 52, 72, 73, 84, N11, N24
Vélib' : Station Cambon-Rivoli / Madeleine

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr