

L'Hôtel de la Marine est lauréat des Prix européens du patrimoine / Prix Europa Nostra 2023



Co-funded by
the European Union



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thierry 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :

delphine.jeannet@monuments-nationaux.fr

Delphine Jeannet 01 44 61 20 01

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Hôtel de la Marine

hoteldalmarine@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

La [Commission européenne](#) et [Europa Nostra](#) ont annoncé aujourd'hui **les lauréats des Prix européens du patrimoine / Prix Europa Nostra 2023**. Cette année, **30 réalisations patrimoniales exceptionnelles en provenance de 21 pays** ont remporté les prix les plus prestigieux d'Europe dans le domaine du patrimoine.

L'Hôtel de la Marine fait partie des lauréats de **l'édition 2023** des prix, avec un projet de grande envergure et de qualité qui a redonné à ce bâtiment du milieu du XVIII^e siècle, situé place de la Concorde à Paris, sa splendeur d'origine, tout en créant un nouveau pôle culturel. Son modèle de financement innovant en fait également un projet de restauration remarquable.

S'il doit encore son nom au ministère de la Marine dont il a été le siège pendant plus de 200 ans, l'Hôtel de la Marine n'est cependant pas un musée maritime et est bien plus que l'ancien siège d'un ministère. D'abord affecté au Garde-Meuble de la Couronne, c'est un lieu de création où l'artisanat d'art a été mis au service du prestige du royaume, mais aussi un lieu de vie où les anciens appartements de l'Intendant participent à la démonstration de ces savoir-faire d'excellence.

De 2017 à 2021, le Centre des monuments nationaux a mené une importante campagne de restauration sur l'ensemble des 12 700 m² du monument. Un travail important a été réalisé pour restaurer minutieusement les décors et une attention particulière a été portée à la réutilisation des matériaux d'origine. Plus de 60 corps de métiers ont été sollicités et 1 000 artisans et restaurateurs ont travaillé sur le projet.

Les 30 lauréats ont été sélectionnés par le [jury](#), composé d'experts du patrimoine de toute l'Europe, après avoir été évalués par les [comités de sélection](#) chargés d'examiner les candidatures, qui, cette année, ont été soumises par des organisations et des particuliers de 35 pays européens.

Cecilia Bartoli, mezzo-soprano de renommée mondiale et présidente d'Europa Nostra, a déclaré : « Je félicite chaleureusement les lauréats de cette année des Prix du patrimoine européen / Prix Europa Nostra pour leur reconnaissance bien méritée. Ce sont des exemples inspirants qui contribuent réellement à la construction d'une Europe plus belle, plus durable et plus inclusive. Leurs réussites démontrent qu'il est possible de surmonter l'adversité en mettant en commun l'expertise, le dévouement, la créativité et l'innovation. J'ai hâte de les rencontrer en personne et d'honorer tous les lauréats lors de la cérémonie de remise des prix du patrimoine européen dans notre ville bien-aimée de Venise, classée au patrimoine mondial ».

Les lauréats seront honorés lors de la **cérémonie de remise des prix du patrimoine européen le 28 septembre** au [Palazzo del Cinema](#) à Venise. Cet événement prestigieux sera marqué par la participation de **Cecilia Bartoli**, présidente d'Europa Nostra. **Margaritis Schinas**, vice-président de la Commission européenne, devrait également assister à cet événement d'envergure. Au cours de la cérémonie, les lauréats du Grand Prix et le gagnant du Prix du public, choisis parmi les lauréats de cette année et pouvant recevoir 10 000 € chacun, seront annoncés. La cérémonie sera l'un des temps forts du [Sommet européen du patrimoine culturel 2023](#), organisé par Europa Nostra avec le soutien de la Commission européenne, du 27 au 30 septembre dans la ville de Venise, classée au patrimoine mondial.

Les défenseurs et les passionnés du patrimoine sont invités à **découvrir les lauréats et à voter en ligne** pour désigner le lauréat du **Prix du public 2023**, qui recevra une récompense financière de 10 000 €.

Deux décennies à mettre en avant l'excellence en matière de patrimoine en Europe

Les [Prix européens du patrimoine / Prix Europa Nostra](#) ont été lancés par la Commission européenne en 2002 et sont depuis lors gérés par Europa Nostra. Pendant 21 ans, les Prix ont été un outil essentiel pour promouvoir les multiples valeurs du patrimoine culturel et naturel pour la société, l'économie et l'environnement de l'Europe.

Les Prix valorisent et propagent l'excellence et les meilleures pratiques en matière de patrimoine en Europe, encouragent l'échange transfrontalier de connaissances et mettent en relation les acteurs du patrimoine dans des réseaux plus larges. Les Prix ont généré des retombées considérables pour les lauréats, telles qu'une plus grande visibilité (inter)nationale, des financements complémentaires et une augmentation du nombre de visiteurs. En outre, les Prix ont favorisé un plus grand intérêt pour notre patrimoine commun parmi les citoyens européens. Pour obtenir des informations et des chiffres supplémentaires sur les Prix, veuillez consulter le [site des Prix](#).

Contexte

Europa Nostra

[Europa Nostra](#) est la voix européenne de la société civile engagée dans la sauvegarde et la promotion du patrimoine culturel et naturel. Fédération paneuropéenne d'ONG du patrimoine, soutenue par un vaste réseau d'organismes publics, d'entreprises privées et de particuliers, elle couvre plus de 40 pays. Elle est aujourd'hui reconnue comme le plus grand et le plus représentatif des réseaux du patrimoine en Europe, entretenant des relations étroites avec l'Union européenne, le Conseil de l'Europe, l'UNESCO et d'autres organismes internationaux. Fondée en 1963, Europa Nostra célèbre cette année son 60^e anniversaire.

Europa Nostra fait campagne pour sauver les monuments, sites et paysages européens en danger, notamment par le biais du programme des [7 sites les plus menacés](#). Europa Nostra célèbre l'excellence à travers les [Prix européens du patrimoine / Prix Europa Nostra](#). Europa Nostra contribue activement à la définition et à la mise en œuvre des stratégies et politiques européennes liées au patrimoine, à travers un dialogue participatif avec les Institutions européennes et la coordination de l'[Alliance européenne du patrimoine](#).

Depuis le 1^{er} mai 2023, Europa Nostra dirige le consortium européen sélectionné par la Commission européenne pour gérer le projet pilote « European Heritage Hub ». Europa Nostra fait également partie des partenaires officiels de l'initiative du [nouveau Bauhaus européen](#) développée par la Commission européenne, et est la co-présidente régionale du [Réseau Patrimoine Climatique](#) pour l'Europe et la Communauté des États indépendants.

Europe créative

[Europe créative](#) est le programme de l'UE qui soutient les secteurs culturels et créatifs, leur permettant d'accroître leur contribution à la société, à l'économie et au cadre de vie de l'Europe. Doté d'un budget de 2,4 milliards d'euros pour 2021-2027, il soutient des organisations dans les domaines du patrimoine, du spectacle vivant, des beaux-arts, des arts interdisciplinaires, de l'édition, du cinéma, de la télévision, de la musique et des jeux vidéo, ainsi que des dizaines de milliers d'artistes, de professionnels de la culture et de l'audiovisuel.

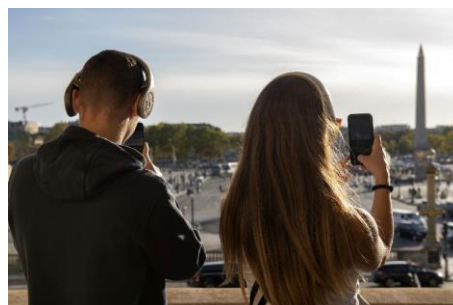
Hôtel de la Marine

Le Centre des monuments nationaux a ouvert au public les espaces patrimoniaux de l'Hôtel de la Marine le 12 juin 2021. La cour d'honneur, la cour de l'Intendant avec la verrière transparente imaginée par l'architecte Hugh Dutton et la librairie-boutique sont accessibles librement depuis la rue Royale ou la place de la Concorde, recréant une nouvelle circulation dans le quartier. Les parcours dans les espaces des XVIII^e et XIX^e siècles et sur la loggia peuvent être visités, avec un dispositif de médiation innovant, le « Confident ».

L'espace d'accueil est situé dans la cour de l'Intendant d'où les visiteurs peuvent accéder aux différents parcours qui leur sont offerts. Ils sont accompagnés tout au long de leur découverte du monument par le « Confident », un dispositif innovant et immersif constitué d'un casque connecté interagissant avec les outils de médiation des salles. Les visiteurs sont conviés à un voyage immersif à travers un grand palais du siècle des Lumières aux décors somptueux du XVIII^e et XIX^e siècle, et présentant de précieux meubles et objets. Une librairie-boutique destinée à toutes les générations est ouverte à tous sans s'acquitter d'un droit d'entrée. Enfin, la visite est accessible pour les personnes à mobilité réduite et les dispositifs de médiation sont également adaptés.

Depuis le 18 novembre 2021, l'ancien magasin des tapisseries du Garde-Meuble accueille les galeries d'exposition de la Collection Al Thani qui est présentée pour la première fois de manière durable au grand public. Il s'agit de l'une des plus prestigieuses collections d'art privées au monde composée d'une exceptionnelle variété d'œuvres, de l'Antiquité à nos jours. Les galeries accueillent également des expositions thématiques bisannuelles et des prêts de musées partenaires du monde entier, ainsi que des événements éducatifs et des conférences.

E-billetterie : www.lecmn.fr/hdm



© Didier Plowy – CMN

Informations pratiques

Hôtel de la Marine

2, place de la Concorde

www.hotel-de-la-marine.paris

Facebook : <https://www.facebook.com/hoteldelamarineparis>

Twitter : @hoteldelamarine

Instagram : @hoteldelamarine

Modalités de visite

Réservation fortement conseillée sur le site www.hotel-de-la-marine.paris

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.hotel-de-la-marine.paris où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h et jusqu'à 21h30 le vendredi.

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

La cour intérieure est ouverte de 9h à 1h du matin

Librairie-boutique accessible librement

Ouverte de 11h à 19h15 du samedi au jeudi et de 11h à 21h45 le vendredi

Tarifs

Toutes les visites s'effectuent dans un créneau horaire défini afin d'éviter de trop longues files d'attente et d'assurer une visite en toute sécurité sanitaire aux visiteurs.

Un guichet et un distributeur automatique adaptés à tous les visiteurs sont disponibles dans l'espace billetterie situé dans la cour de l'Intendant.

Parcours « Appartements des intendants »

Tarif individuel : 17 €

Parcours « Collection Al Thani »

Tarif individuel : 13 €

Billet jumelé

Tarif individuel : 23 €, vendu exclusivement en ligne

Ces parcours de visite donnent accès aux salons d'apparat et à la loggia.

Un billet « Salons & loggia » au tarif de 9,50 € est proposé uniquement lorsque la Collection Al Thani est fermée au public entre deux expositions.

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes
- Abonnés Passion monuments (45 € pour un an d'accès libre à 80 monuments)

Offre de visite

Visites libres au son du Confident

· **Appartements des intendants** : 1h15

· **Collection Al Thani** : 1 h

Tarif identique au droit d'entrée

Visites commentées

· **Salons d'apparat et loggia** : 45 min

· **Appartements des intendants** : 1 h

Tarif identique au droit d'entrée

Visites conférences

· **Appartements des intendants, salons et loggia** : 1h30 avec un guide-conférencier

Adulte 25 € | Enfant 6 €

· **Collection Al Thani, salons et loggia** :

1h30 avec un guide-conférencier

Adulte 20 € | Enfant 6 €

Accès

Métro : stations Concorde (lignes 1, 8 et 12), Madeleine (ligne 14)

Bus : lignes 42, 45, 52, 72, 73, 84, N11, N24

Vélib' : Station Cambon-Rivoli / Madeleine

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr