



L'Hôtel de la Marine à Paris

Un lieu d'émerveillement
et de découvertes pour tous



L'Hôtel de la Marine, qu'est-ce que c'est ?

L'Hôtel de la Marine est un lieu culturel ouvert tous les jours de la semaine, toute l'année de 10 h 30 à 19 h et jusqu'à 21 h 30 le vendredi. S'il doit encore son nom au ministère de la Marine dont il a été le siège pendant plus de 200 ans, l'Hôtel de la Marine n'est cependant pas un musée maritime et est bien plus que l'ancien siège d'un ministère. D'abord affecté au Garde-Meuble de la Couronne, c'est un lieu de création, où l'artisanat d'art a été mis au service du prestige du royaume, mais aussi un lieu de vie où les anciens appartements de son intendant participent de la démonstration de ces savoir-faire d'excellence. Au terme d'une importante campagne de restauration menée par le Centre des monuments nationaux, ces espaces patrimoniaux sont désormais ouverts à tous.

Plusieurs circuits de visite sont proposés, permettant à chacun d'y trouver un parcours selon ses intérêts et le temps dont il dispose :

- **Appartements des intendants** pour plonger dans la vie quotidienne des intendants du XVIII^e siècle et admirer le cadre de vie somptueux de leurs appartements, accompagné du récit du Confident, casque de médiation connecté
- **Collection Al Thani** pour s'émerveiller devant des chefs d'œuvre du monde entier, de l'Antiquité à nos jours

Ces deux parcours de visite donnent accès aux salons d'apparat et à la loggia. La découverte des salons réaménagés au XIX^e siècle par le ministère de la Marine est rythmée par des dispositifs multimédias qui expliquent le monument, son histoire, l'aménagement de la place de la Concorde, mais aussi sur les grands voyages d'exploration maritime. Le visiteur peut ensuite profiter de la vue de la place depuis la loggia.

Les moins de 26 ans¹ visitent gratuitement l'Hôtel de la Marine, de même que les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux².

L'Hôtel est aussi un lieu de vie, dont on peut traverser la cour et où on peut s'attabler pour un café ou un repas au café Lapérouse ou au restaurant Mimosa, flâner à la librairie-boutique à la recherche d'un livre ou d'un cadeau, admirer le travail des ateliers de Mathieu lustrerie et à partir de l'année prochaine participer à un atelier culinaire de l'institut Le Cordon Bleu.

1. Moins de 18 ans, et 18-25 ans ressortissants des pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français

2. Toutes les conditions de gratuité sont à retrouver sur <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/conditions-de-gratuite>



Sommaire

Quelques chiffres	5
Un lieu accessible à tous	7
À découvrir	7
Et redécouvrir	8
Pour toute la famille	10
Pour les personnes en situation de handicap	13
Un lieu pour toutes les curiosités	15
Pour les petits princes et les petites princesses	15
Pour les aventuriers en herbe.....	16
Pour les mordus d’histoire	18
Pour les férus d’architecture	20
Pour les amateurs de beaux objets.....	22
Pour les gourmands et les hôtes raffinés	24
Les espaces à découvrir.....	26
Informations pratiques	28
Le CMN en bref	30



© Ambroise Tézénas - CMN

L'Hôtel de la Marine,
qu'est-ce que c'est ?

Un lieu accessible pour tous

Un lieu pour toutes les curiosités

Les espaces à découvrir

Quelques chiffres



12 700 m²
de surface



6 200 m² d'espaces
ouverts au public



2 000 m² d'espaces
de **visite**



330 m² de verrière
créée pour couvrir
la cour de l'Intendant



27 pièces
à visiter



2 parcours
de visite



3 visites sonores
différentes / 9 langues



5 dispositifs de
médiation numériques
fixes



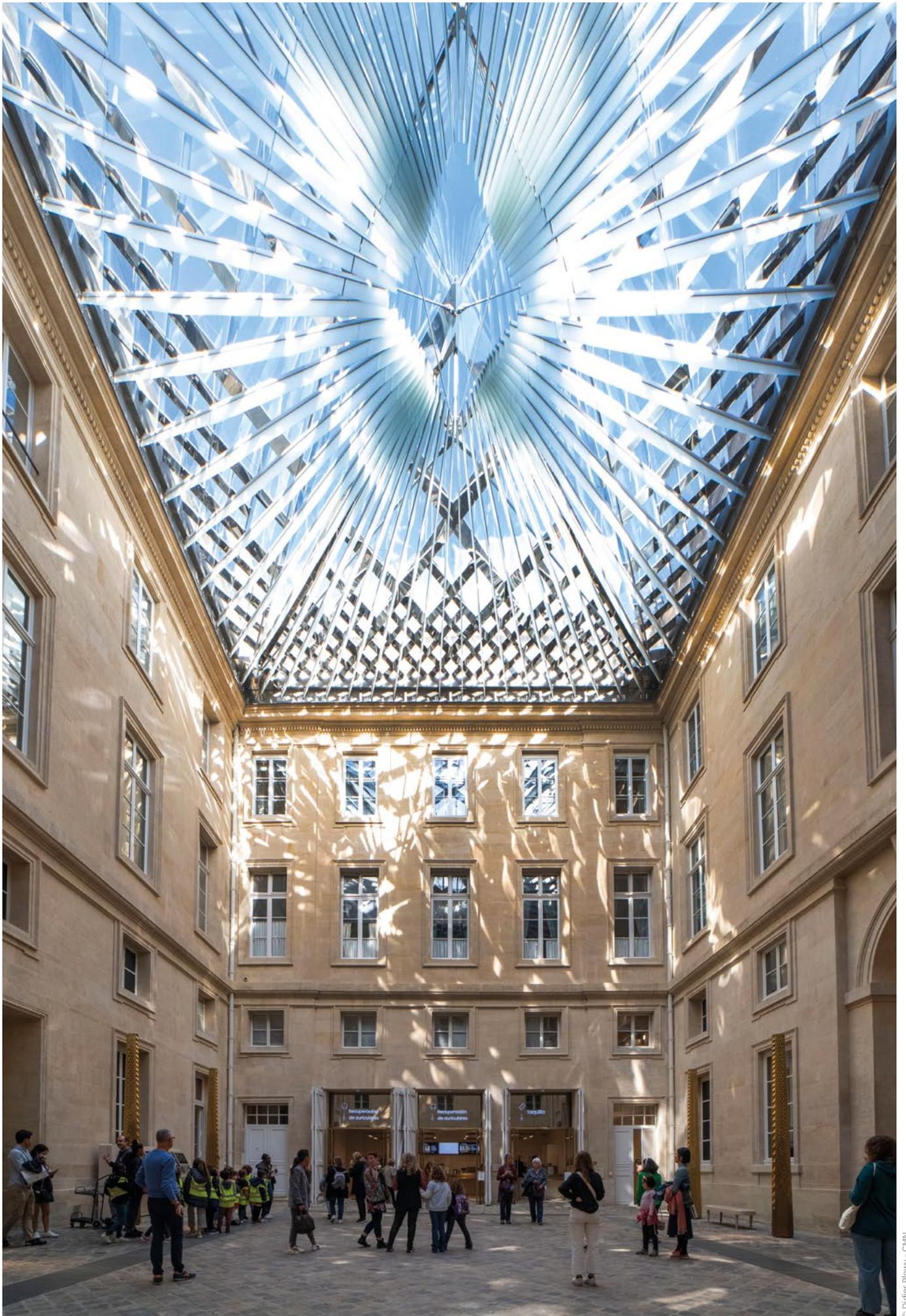
500
menuiseries
restaurées



550
objets d'art



900 références
à la **librairie-boutique**



Un lieu accessible à tous

À DÉCOUVRIR

L'Hôtel de la Marine est un lieu de vie et de culture à ne pas manquer lors d'un séjour dans la capitale. C'est en effet le seul endroit à Paris où il est possible de découvrir un cadre de vie à l'image des grands palais royaux, comme les châteaux de Versailles ou de Fontainebleau. Siège du Garde-Meuble de la Couronne, les artistes qui l'ont construit et aménagé étaient ceux qui travaillaient sur les chantiers des bâtiments du roi. C'est là que les objets royaux étaient conservés et entretenus, et pour meubler ses appartements, l'Intendant n'hésitait pas à puiser dans les réserves des objets ayant auparavant servi au roi et à faire appel aux plus grands maîtres artisans de la Couronne.

Situé place de la Concorde, sur l'axe qui relie l'Arc de triomphe au Louvre, l'Hôtel de la Marine est une halte culturelle idéale après une balade sur les Champs-Élysées ou au jardin des Tuileries par exemple. Les plus gourmands peuvent y faire une pause dans leur journée de visite dans le centre de Paris pour se restaurer au café Lapérouse ou chez Mimosa.

Il est facilement accessible en transports en commun, notamment grâce à la station Concorde (métro lignes 1, 8 et 12).

Grâce à sa majestueuse loggia ouverte sur la plus grande place de Paris, il offre une vue unique, embrassant le Grand Palais, la Tour Eiffel, l'Assemblée nationale, l'obélisque qui vient de faire peau neuve, le jardin des Tuileries et son Jeu de Paume.

Les visiteurs étrangers peuvent suivre la visite avec le Confident, casque de médiation connecté, en anglais, allemand, espagnol, italien, arabe, russe, chinois, japonais. Des visites guidées sont proposées en anglais.

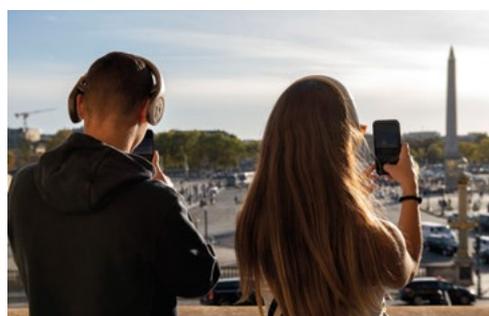
Le Confident, un casque de médiation connecté innovant



Les visiteurs sont accompagnés dans leur découverte de l'Hôtel de la Marine par le Confident, un casque connecté et innovant. Il propose une expérience immersive et scénarisée qui suit la progression du visiteur au fil des salles grâce à un système de géolocalisation. Les visites sonores en son binaural spatialisé ont été produites par le Centre des monuments nationaux en association avec **Radio France**. Afin de s'adapter aux attentes des différents visiteurs, plusieurs visites sonores ont été réalisées par le Studio Radio France, dont un parcours spécifique pour les familles proposant un contenu différencié pour les enfants et pour les adultes.

Le Studio Radio France a été créé en 2019. Il conçoit des contenus audios sur mesure pour des partenaires variés, bénéficiant de tout l'écosystème de production et de création de Radio France.

Le Studio Radio France est au centre d'un réseau unique de réalisateurs, auteurs, ingénieurs du son, musiciens, bruiteurs, comédiens, producteurs et dispose d'un accès à des technologies sonores de pointe. Il bénéficie également d'une expertise marketing et de distribution permettant de concevoir un projet dans son intégralité et de toucher une audience ciblée.



© Didier Plovy - CMN



La librairie-boutique est le lieu idéal pour dénicher un souvenir original à rapporter de sa visite. Les visiteurs y trouvent des objets souvenirs à l'effigie du monument et fabriqués en France (cartes postales, marque-pages, aimants, stylos...) : carte postale, marque page créés par Letterpress et imprimés selon une technique traditionnelle (5,60 €), porte-clés (7,50 €) fabriqué par Martineau, maître médailleur à Saumur, aimants, marque-pages et trombones en métal fabriqués dans le Jura par Tout Simple dans une démarche éco-responsable (9 à 16 €)... Un large choix d'ouvrages couvrant les différentes thématiques liées à l'Hôtel de la Marine (histoire, architecture, arts décoratifs, gastronomie, marine...) pour les adultes comme pour les enfants, ainsi que des guides de Paris et de ses monuments, y est disponible.

Des objets représentatifs des savoir-faire français sont aussi proposés dont certains sont réalisés par des entreprises labellisées « Entreprise du Patrimoine vivant » ou des meilleurs ouvriers de France, comme par exemple les housses de coussins Jules Pansu (59 €), les tasses aux motifs sous-marins de la faïencerie Georges (49 € le set de 2 tasses) ou encore des porcelaines de Limoges rehaussées d'or à la main de la maison Bernardaud (vide poches 220 €). Plus accessibles, mais toujours en lien avec les thèmes du monument, les bouteilles de design espagnol Balvi qui renferment des animaux marins (21,90 €), les tasses inspirées du XVIII^e siècle de Mathilde M. (à partir de 15 €), ou les hochets en coton bio en forme d'animaux marins de Meri Meri (à partir de 24 €)¹.



ET REDÉCOUVRIR

L'Hôtel de la Marine est un lieu où les visiteurs peuvent venir et revenir pour y faire de nouvelles découvertes. Il est en effet possible de revenir découvrir un autre parcours, ou de redécouvrir le parcours « Appartements des intendants » avec une autre visite sonore. Le Confident, casque de médiation connecté propose en effet trois visites des mêmes espaces mais avec un accompagnement sonore différent :

- « **Voyage dans le temps** », un récit d'événements majeurs dont témoigne l'Hôtel de la Marine, de sa création à l'Occupation de Paris lors de la Seconde Guerre mondiale en passant par l'abolition de l'esclavage
- « **Siècle des Lumières** », une immersion scénarisée dans la vie quotidienne d'une grande demeure au XVIII^e siècle avec le valet de l'intendant.
- « **En famille** », un itinéraire aux côtés d'Amand, fils de l'intendant, à la recherche du diamant bleu qu'il a perdu, au cours duquel les enfants (de 6 à 10 ans) pourront aider les parents grâce à leur livret d'activités.

Des visites guidées d'une durée de 45 minutes à 1h30, sont proposées pour approfondir la découverte des lieux (salons d'apparat, des appartements des intendants ou de la Collection Al Thani) en compagnie d'un guide conférencier ou d'un agent du monument. Pour une découverte ludique, des visites pour les familles (dès 7 ans) sont également programmées tout au long de l'année².

1. Exemples et prix donnés à titre indicatif

2. Détails p. 29



Loin d'être figée, la présentation des appartements continue à évoluer !

Des objets quittent parfois l'Hôtel de la Marine pour être montrés dans des expositions, et sont remplacés, ou reviennent. Les collections continuent aussi à s'enrichir, par exemple avec l'**achat d'une commode de l'ébéniste Guillaume Beneman qui avait été commandée par l'intendant en 1787** pour la chambre de son épouse. Ce meuble exceptionnel, en acajou et bronze doré a ainsi retrouvé son emplacement d'origine au début de l'année 2022. Comble du raffinement, le marbre de son plateau est assorti à celui de la cheminée de la chambre ! Le salon diplomatique accueille quant à lui depuis un an une très belle paire de meubles en marqueterie et bronze doré qui a longtemps orné l'Élysée avant de rejoindre le ministère de la Marine... et d'y revenir après la restauration du bâtiment.

La programmation culturelle donne aussi des occasions de revenir pour des événements temporaires. Ainsi, la Collection Al Thani renouvelle son accrochage avec la présentation de deux nouvelles

expositions par an, en collaboration avec des institutions internationales, comme la Fondation Calouste Gulbenkian (Lisbonne) au printemps 2022, la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro (Venise) depuis le 30 novembre 2022 ou encore le Victoria and Albert Museum (Londres) à partir du printemps 2023.

Les plus curieux peuvent accéder librement aux circuits de visite autant de fois qu'ils le souhaitent grâce à l'abonnement Passion monuments (45 € pour un an) qui ouvre les portes de 80 monuments et donne droit à de nombreux autres avantages¹.

L'Hôtel de la Marine est aussi un lieu où l'on peut revenir simplement pour déguster un café en profitant de la vue sur la place de la Concorde, flâner dans la librairie-boutique, en découvrir les nouveautés, se laisser tenter par un bel objet à offrir ou pour se faire plaisir.

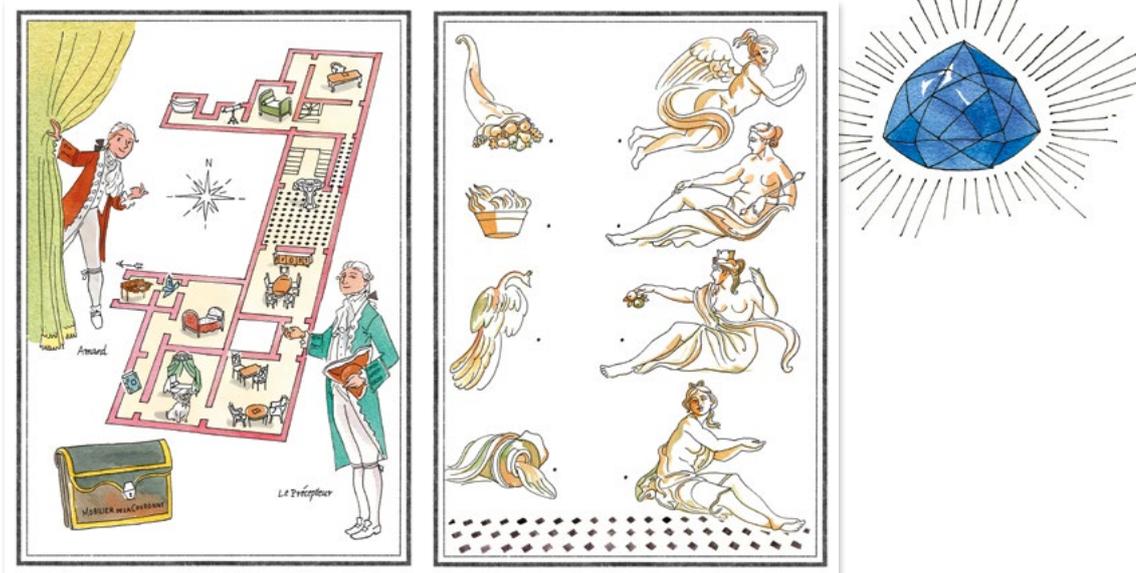


1. Tous les détails sur passion.monuments-nationaux.fr

POUR TOUTE LA FAMILLE

À l'Hôtel de la Marine, toute la famille est la bienvenue ! **Seuls les billets des adultes sont payants**, les moins de 26 ans entrant gratuitement.

Les enfants peuvent en effet profiter d'une visite sonore adaptée grâce au Confident, casque de médiation connecté. Ils partiront à la recherche du diamant bleu aux côtés d'Amand, fils de l'intendant, dans les appartements du XVIII^e siècle. Sans isolation acoustique, le Confident permet et propose des interactions avec les adultes. Un livret d'activité est distribué à chaque enfant pour accompagner la visite : un bel objet à compléter de retour à la maison !



Petits et grands découvriront dans le salon de compagnie des appartements de l'intendant les jeux du XVIII^e siècle, comme le trictrac, jeu de table qui se joue avec des dames et des dés, ou encore la cavagnole, jeu de pari ancêtre du loto, et ses accessoires : olives renfermant des billets, bâton poussoir, et bien sûr cartes illustrées. Ceux qui voudront s'y essayer en trouveront une version simplifiée à la librairie boutique. En effet, ce sont les grandes personnes qui jouent à ces jeux à l'époque !

Des visites guidées accessibles dès 7 ans sont proposées pour mieux comprendre l'histoire et les décors de ce monument ou le fonctionnement et la vie quotidienne au Garde-Meuble de la Couronne. Pour éveiller leur âme d'artiste, les enfants peuvent même participer à des ateliers dans les grands salons d'apparat, mais aussi dans une salle annexe équipée de tout le matériel nécessaire à la création.



© Didier Flowy - CMN

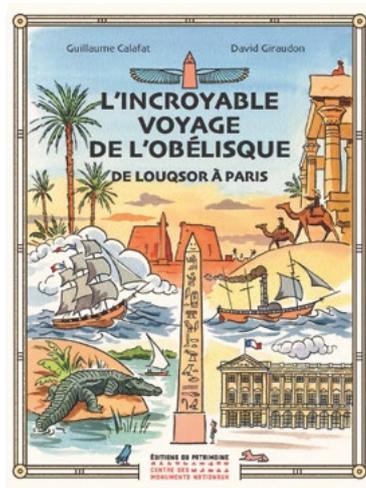
L'Hôtel de la Marine,
qu'est-ce que c'est ?

Un lieu accessible pour tous

Un lieu pour toutes les curiosités

Les espaces à découvrir

L'Hôtel de la Marine participe tous les ans aux manifestations « Monument jeu d'enfant » le 1^{er} week-end des vacances de la Toussaint et « Contes et histoires » pendant les vacances de fin d'année, organisées dans plusieurs monuments du réseau CMN. La prochaine édition de « Contes et histoires » aura lieu du 17 décembre 2022 au 2 janvier 2023. L'Hôtel de la Marine proposera deux visites contées « Les voyages du Diamant bleu » et « De Louxor à la Place de la Concorde, l'aventure de l'obélisque », deux visites-ateliers « Mon petit théâtre d'ombres » et « Les trésors de la Collection Al Thani » ainsi qu'une visite famille de l'exposition « Ca' d'Oro, chefs-d'œuvre de la Renaissance à Venise ». Ce sera également l'occasion de s'émerveiller devant le grand sapin qui trônera dans la cour d'honneur.



Une rencontre dédicace avec Guillaume Calafat et David Giraudon, l'auteur et l'illustrateur de *L'incroyable voyage de l'Obélisque de Louqsor à Paris* (14,90 €) publié par les Éditions du patrimoine sera proposée le samedi 17 décembre de 16h à 18h à la librairie-boutique de l'Hôtel de la Marine. Les enfants pourront leur poser toutes leurs questions sur l'épopée de l'obélisque, des bords du Nil jusqu'à la place de la Concorde, à bord d'un navire construit tout exprès !



Contes et histoires à l'Hôtel de la Marine

Sur réservation en ligne

VISITES CONTÉES

Adulte 9,50 € ♦ Enfant gratuit

- « **Les voyages du Diamant bleu** » à partir de 5 ans
45 min (puis déambulation libre dans les salons d'apparat & sur la loggia)

Les 17, 24 et 31 décembre à 10 h 30

Dans les salons d'apparat les enfants et leurs parents se feront conter l'incroyable destin du diamant bleu. Ils parcourront 300 ans d'histoire au rythme d'un voyage émaillé de mystères, allant de l'Inde aux États-Unis. Avec la compagnie Le Bal de Saint-Bonnet. Mise en scène par Marie-Laure Saint-Bonnet.

- « **De Louxor à la Place de la Concorde, l'aventure de l'obélisque** » à partir de 5 ans
45 min (puis déambulation libre dans les salons d'apparat & sur la loggia)

Les 17, 18, 23, 24, 30 et 31 décembre à 15 h

Depuis l'Égypte antique, un voyage dans l'histoire du plus vieux monument de Paris. Avec la compagnie Le Bal de Saint-Bonnet. Création originale inédite.

VISITES-ATELIERS

- « **Mon petit théâtre d'ombres** » à partir de 7 ans
30 min de visite suivie de 1 h 30 d'atelier
Adulte 15 € ♦ Enfant 10 €
Les 17, 21, 28 et 31 décembre à 14 h 30
Après une découverte des appartements des intendants, parents et enfants fabriquent un petit théâtre d'ombres et ses silhouettes à ramener à la maison.

- « **Les trésors de la Collection Al Thani** » à partir de 10 ans
30 min de visite suivie de 1 h 30 d'atelier
Adulte 13 € ♦ Enfant 8 €
Les 20, 23, 27 et 30 décembre à 10 h
Une découverte en famille des trésors de la Collection Al Thani, suivie d'une initiation à la broderie. Les participants repartiront avec une suspension décorative à l'effigie d'un chef-d'œuvre de la collection.

Et toute l'année

VISITES FAMILLE (à partir de 7 ans)

- **L'histoire de l'Hôtel de la Marine**

1 h | Adulte 13 € ♦ Enfant 8 €
2 dimanches par mois à 14 h

Sous les dorures des salons d'apparat et depuis la loggia, les chapitres de l'histoire de l'Hôtel de la Marine depuis le règne de Louis XV jusqu'à aujourd'hui sont déroulés.

- **Chez l'intendant du Garde-meuble de la Couronne**

1 h | Adulte 15 € ♦ Enfant 10 €
2 samedis par mois à 14 h 30

Quand et pourquoi l'Hôtel de la Marine a-t-il été édifié ? Qui étaient ses habitants et comment vivaient-ils ? À travers la visite des appartements de l'intendant du Garde-Meuble, une découverte du quotidien du monument à l'aube de la Révolution française.

- « **Collection Al Thani - Ca' d'Oro, chefs-d'œuvre de la Renaissance à Venise** »

1 h | Adulte 13 € ♦ Enfant 8 €
Les 21, 28 décembre à 11 h puis 2 samedis par mois à 14 h 30 de janvier à mars

Parents et enfants découvriront l'exposition Ca' d'Oro, chefs-d'œuvre de la Renaissance à Venise en compagnie d'un guide, qui leur décryptera plusieurs œuvres.

ATELIERS (à partir de 6 ans)

- **Initiation au dessin dans les salons d'apparat**

1 h 30 | Adulte 13 € ♦ Enfant 8 €
2 mercredis par mois à 14 h 30

Face aux fastueux décors des salons d'apparat, les participants saisiront papier et crayons pour reproduire les motifs de leur choix. Conseils techniques et astuces leur seront confiés pour guider leur pratique.

- **Initiation à la dorure à la feuille**

30 min de visite suivies de 1 h 30 d'atelier
Adulte 13 € ♦ Enfant 8 €
Après la découverte des somptueux décors des salons d'apparat, une initiation à la dorure à la feuille permettra à chacun d'emporter un souvenir de ce joyau de la place de la Concorde !



POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Divers dispositifs ont été mis en place pour les personnes à mobilité réduite, pour les non et mal voyants et pour les sourds et malentendants. L'entrée est gratuite et prioritaire pour toute personne en situation de handicap et un accompagnant.

Visiteurs à mobilité réduite

Les visiteurs à mobilité réduite trouveront une place de stationnement adaptée au 267 rue Saint-Honoré et peuvent accéder aux parcours de visite par ascenseur. Le parcours « Collection Al Thani », les salons d'apparat et la loggia sont entièrement accessibles.

La distribution des pièces des appartements des intendants permet la circulation des fauteuils jusqu'à 70 cm de large. Trois fauteuils répondant à ces critères peuvent être prêtés (sur demande à la billetterie). Le cabinet des glaces et le cabinet doré demeurent néanmoins inaccessibles en fauteuil. Une découverte virtuelle de ces deux pièces est possible à travers la web application¹, gratuite et sans téléchargement (wifi disponible sur place). Les visites sonores « Voyage dans le temps » et « Siècle des Lumières » sont ainsi plus appropriés que la visite sonore « En famille » qui nécessite un passage dans la dernière pièce des appartements. Des cannes sièges sont disponibles sur demande à la billetterie.

Visiteurs non et mal voyants

Les chiens guides et les chiens d'assistance sont autorisés dans le monument et les cannes avec embout sont autorisées tout au long du parcours.

Les visiteurs non et mal voyants peuvent visiter le parcours « Appartements des intendants » en audio-description en français et anglais, et des plans tactiles pourront bientôt leur être prêtés.

Visiteurs sourds ou malentendants

Les visiteurs malentendants peuvent régler le volume sonore du Confident, casque de médiation connecté. Le Confident peut toutefois s'avérer incompatible avec certains appareillages auditifs. Les visiteurs en situation de handicap auditif ont à leur disposition une web application² gratuite et sans téléchargement (wifi disponible sur place), proposant un parcours de visite en langue des signes française sous-titré en français ou en langue des signes internationale sous-titré en anglais. Ceux qui ne sont pas équipés d'un téléphone pour consulter la web application peuvent demander des tablettes de consultation à la billetterie.

Une visite conférence d'une durée de 2 h du parcours « Appartements des intendants » est également proposée une fois par mois au tarif spécifique de 6 €.

1. hoteldelamarine.webapp.smartapps.fr

2. hdm-lsf.webapp.smartapps.fr



Un lieu pour toutes les curiosités

POUR LES PETITS PRINCES ET LES PETITES PRINCESSES

À l'Hôtel de la Marine, il y a de quoi faire rêver petits et grands qui se sentent une âme de prince ou de princesse. Le décor rappelle les plus beaux châteaux, et pour cause : il a été conçu et réalisé par les mêmes architectes, artistes et artisans que le château de Versailles ! C'est d'ailleurs à l'Hôtel de la Marine, alors Garde-Meuble de la Couronne, qu'étaient conservés et réparés les meubles et objets du roi. L'intendant était aussi celui qui était en charge de l'aménagement des demeures royales et de la sélection des artistes. Alors pour meubler ses appartements, il est allé choisir dans ses réserves ce qui ne servait plus à la famille royale. Ou alors il faisait appel à de jeunes artistes de talent pour voir de quoi ils étaient capables avant de les faire travailler pour la Cour. Un peu comme un ministre, il représentait la Couronne et recevait des visiteurs dans ses appartements. Il devait donc montrer la richesse (et la puissance) du roi. D'ailleurs à cette époque, c'est là aussi que, dans les plus majestueux salons, ceux qui donnent sur la loggia et la place, sont exposés les bijoux de la Couronne, dont le fameux diamant bleu acheté par Louis XIV. Et en suivant la visite sonore, les enfants partent à sa recherche avec Amand, le fils de l'intendant, qui a égaré le précieux bijou !

Dans les appartements de l'intendant, ils découvrent en même temps la vie quotidienne au Garde-Meuble et peuvent se projeter dans le cadre de vie des grandes maisons aristocratiques du XVIII^e siècle. Le moindre objet de la vie quotidienne prenait une forme raffinée, comme les encriers en marbre et bronze doré dans le grand cabinet de l'intendant, les nombreuses pendules, souvent ornées de sculptures dorées, ou encore le tabouret d'affaires de la garde-robe de l'intendant (les toilettes de l'époque), qui prend l'aspect d'une pile de livres reliés ! Même les robinets et les poignées de porte sont sculptés. Autre curiosité : la petite niche de chien en bois sculpté et tissu au pied du lit de sa maîtresse, dans la chambre de Madame. D'autres objets montrent l'évolution des modes de vie et des mœurs, par exemple le lit de repos dans la chambre des bains qui permettait de s'étendre après son bain selon les recommandations des médecins d'alors, ou encore la petite boîte à ouvrage marquetée renfermant un métier à tisser miniature en ivoire, visible dans la bibliothèque, servant à l'un des passe-temps féminins de l'époque.

Une journée typique au Garde-Meuble est racontée à travers différents personnages en ombres chinoises s'animant dans une reproduction du bâtiment. Ce dispositif « **L'Hôtel de la Marine à la loupe** » se trouvant dans la salle à manger d'honneur permet ainsi à tous les enfants, notamment ceux qui n'ont pas visité les appartements, de comprendre à quoi servaient toutes les pièces de ce si grand édifice, et comment y vivaient ses habitants.

Dans le salon d'honneur et le salon de réception, petits et grands peuvent se joindre aux bals reconstitués dans les « **miroirs dansants** », reflets des grandes fêtes qui y furent organisées, comme le bal du sacre de Napoléon ou le grand bal organisé par Napoléon III en 1866, et se glisser dans la peau d'un de ses 3 000 invités !

À la librairie boutique, ils peuvent trouver de quoi prolonger un peu leur rêverie à la maison, avec entre autres le livre-CD *La Harpe de la reine ou le journal intime de Marie-Antoinette* de Little Village (22 €), le livre pop up *Le Grand Voyage de la Reine* de Marcel et Joachim (26 €), ou encore pour les moins petits *Rose Bertin des Petites Moustaches* (18,50 €), qui raconte l'histoire de la couturière de Marie-Antoinette.

POUR LES AVENTURIERS EN HERBE

Pendant plus de 200 ans, l'Hôtel de la Marine a abrité le ministère de la Marine, il en a d'ailleurs gardé le nom. C'est là que se décidaient les grandes expéditions et que se préparaient les batailles navales. Les explorateurs en herbe peuvent en trouver la trace dans les décors du bâtiment. Des symboles et scènes maritimes ont effet été introduits, comme les ancres et les dauphins de la rampe de l'escalier d'honneur. Le salon des amiraux et le salon d'honneur remplacent la grande galerie du Garde-Meuble. Les symboles marins y sont nombreux, aux côtés des portraits d'officiers et explorateurs comme Louis-René-Madeleine de Latouche-Tréville qui a participé aux plans d'invasion de l'Angleterre de Napoléon, **Louis Antoine de Bougainville**, premier Français à avoir mené une expédition pour faire le tour du monde, mais aussi des corsaires comme René Duguay-Trouin, dont les exploits lui ont valu d'être anobli par le roi. Démonstration de la puissance de la Marine française, une galerie des ports de guerre est également aménagée sur une partie de la galerie dorée. Elle présentait la série des ports de France peinte par Joseph Vernet. Ses boiseries portent toujours le nom des cinq grands ports de guerre : Cherbourg, Toulon, Lorient, Brest et Rochefort.

Dans l'ancien bureau du chef d'État-major, les visiteurs partent sur les traces de dix grands marins et explorateurs du XVII^e au XX^e siècle. Voyages d'exploration, découvertes scientifiques, et batailles navales sont au programme. Sur une grande carte interactive au centre de la « **Table des marins** » ils peuvent suivre le parcours du bateau de leur héros du jour. Ou héroïne, car ils peuvent découvrir le destin incroyable de Jeanne Barret, la première femme à avoir fait le tour du monde, et déguisée en homme, car au XVIII^e siècle, on croit que cela porte malheur d'avoir une femme à bord.

Les petits explorateurs peuvent admirer des chefs d'œuvres venant des quatre coins du monde présentés par la Collection Al Thani, tels un masque pendentif maya en jadéite, un ours en bronze doré chinois de plus de 2000 ans, ou encore une mystérieuse contemplatrice d'étoiles d'Asie mineure occidentale. La présentation est en partie renouvelée au gré des expositions.





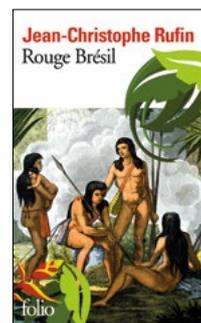
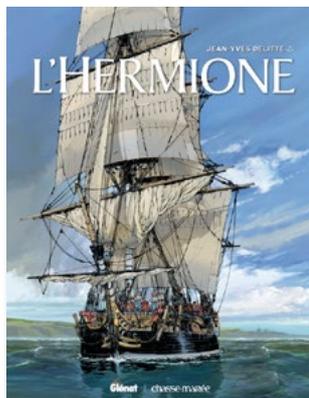
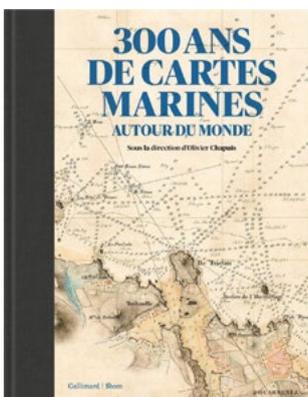
© Benjamin Gavaudo - CMN

Pour poursuivre leur aventure à la maison, tout le matériel nécessaire est disponible à la librairie-boutique : boussole (Moulin Roty, 10,50 €), jumelles (Moulin Roty, 29 €), valise d'explorateur (Moulin Roty, 54 €), mais aussi globe terrestre à construire (Pirouette cacahouète, 19,90 €). Les plus observateurs pourront essayer de reconstituer une mappemonde de 1594 en puzzle (Ravensburger, 29,90 €) !

De nombreux ouvrages sont proposés en lien avec la mer, pour découvrir les événements maritimes (Jacques-Olivier Boudon, *Les Naufragés de la Méduse*, Tallandier, 10 €), les échanges commerciaux (Les compagnies des Indes, sous la direction de René Estienne, Gallimard/Ministère des armées, 35 €), la cartographie et la navigation (par exemple *300 ans de cartes marines autour du Monde*, sous la direction d'Olivier Chapuis, Gallimard/Shom, 60€), l'histoire des colonies (Jean-Christophe Rufin, *Rouge Brésil*, Folio, 9,90 €), ou encore le parcours de grands explorateurs. Les navigateurs du passé, comme Jean-

François de La Pérouse, *Voyage autour du monde sur l'Astrolabe et la Boussole* (Editions La Découverte, 13,50 €) et d'aujourd'hui comme Olivier de Kersauson, *De l'urgent, du presque rien et du rien du tout* (Le Cherche-Midi, 18,50 €) sont représentés. Les plus jeunes préféreront peut-être découvrir l'histoire des grands navires dans les bandes-dessinées de Glénat (*L'Hermione*, 14,50 €) ou lire *L'Île au trésor* de Robert Louis Stevenson dans la version illustrée par Etienne Friess (Albin Michel, 23,90 €) tandis que les âmes rebelles se plongeront dans *l'Histoire secrète de la piraterie* de Bernard Crochet (Editions Ouest France, 14 €).

Les plus aguerris peuvent aussi s'offrir un sextant (49,50 €), une sphère armillaire (à partir de 32,90 €), voire un globe autorotatif Mova (à partir de 219 €), au fascinant mouvement induit par le champ magnétique de la Terre et la lumière ambiante.



POUR LES MORDUS D'HISTOIRE



L'Hôtel de la Marine a beaucoup à offrir aux amoureux d'histoire : édifié sur la place royale destinée à honorer Louis XV, il abrite d'abord le Garde-Meuble de la Couronne, puis le ministère de la Marine. Lorsque la place devient la place de la Révolution, puis accueille la guillotine, le monument est aux premières loges d'événements marquants, à commencer par l'exécution de Louis XVI, puis celle de Marie-Antoinette. Devenue le siège de la Kriegsmarine lors de l'Occupation, l'Hôtel de la Marine se retrouve au centre des combats de la place de la Concorde au cours de la Libération de Paris en 1944. L'Hôtel de la Marine a aussi servi de balcon pour de

nombreux événements plus joyeux qui se sont déroulés sur la place de la Concorde : Louis Philippe prend place sur la loggia pour observer l'érection de l'obélisque en 1836, le président de la République et 77 chefs d'État y assistent en 1989 aux célébrations du bicentenaire de la Révolution...

Au fil du parcours, les visiteurs découvrent les traces laissées par l'histoire dans les murs du monument, comme le trou dans un **volet intérieur du salon de compagnie**, qui a servi aux Allemands à l'affût de l'arrivée des ennemis pour surveiller la rue de Rivoli lors de la Libération de Paris, ou encore, dans un autre volet du salon diplomatique (alors salle d'exposition du Garde-Meuble), les marques de l'effraction qui a rendu possible le vol le plus célèbre et incroyable de l'histoire de France, celui des bijoux de la Couronne en 1792. Le poids de l'histoire se fait sentir dans ce salon, où Victor Schœlcher élabora et signa le 27 avril 1848 le décret d'abolition de l'esclavage, tout comme dans la bibliothèque des appartements, où fut signé l'acte de décès de Marie-Antoinette. Les salons d'apparat ont été le théâtre d'événements festifs non moins historiques, reconstitués dans les miroirs dansants : bal du sacre de Napoléon en 1804, bal du sacre de Charles X... En sortant, ils peuvent remercier l'ancien concierge qui a réussi à déjouer les plans de la Commune et à sauver des flammes le bâtiment qu'ils viennent de visiter !

À la librairie-boutique, leur choix sera difficile parmi toutes les références disponibles. Ils y trouveront aussi bien les classiques que les nouveautés : biographies (*Louis XV* de François Bluche, Perrin, 8 €, *Marie Leszczyńska Épouse de Louis XV* d'Anne Muratori-Philip, Tallandier, 10,50 €, *Marie-Antoinette* de Stefan Zweig, Le Livre de poche, 7,90 € ou encore *Beaumarchais, un aventurier de la liberté* d'Eric Orsenna, Le Livre de poche, 7,20 €), ouvrages thématiques en lien notamment l'esprit des Lumières (*La vie intellectuelle en France*, sous la direction de Christophe Charle et Laurent Jeanpierre, Seuil, 39,90€ les trois tomes), l'histoire de Paris (Eric Fournier, *Paris en ruines*, Imago, 25 €), l'histoire des colonies (James Walvin, *Histoire du sucre, histoire du monde*, La Découverte, 14 €)... Le XVIII^e siècle y tient une place de choix, tant les classiques de la littérature (*Les Liaisons dangereuses* de Pierre Choderlos de Laclos, les *Lettres persanes* de Montesquieu, *Le triomphe de l'amour* de Marivaux), que les essais historiques (Edmond et Jules de Goncourt, *La femme au XVIII^e siècle*, préfacé par Elisabeth Badinter, Nouveau Monde, 12,90 €, Arlette Farge, *Vies oubliées*, La découverte, 18 €, Benedetta Craveri, *Les derniers libertins*, Flammarion, 26 €). Des livres illustrés sont aussi proposés : le *Grand atlas historique Duby, Toute l'histoire du monde en plus 300 cartes* de Georges Duby, Larousse, 29,95 €, *Infographie de la Révolution française* de Jean-Clément Martin et Julien Peltier, Passés composés, 27 €). Les plus jeunes peuvent découvrir l'histoire de France en bande dessinée (Dominique Joly et Bruno Heitz, *La Révolution française*, Casterman, 12,95 €) ou rêver face à la vie de Rose Bertin, la couturière de Marie-Antoinette (Sophie Guillou et Alice Dufay, *Les petites moustaches*, 18,50 €).



L'Hôtel de la Marine,
qu'est-ce que c'est ?

Un lieu accessible pour tous

Un lieu pour toutes les curiosités

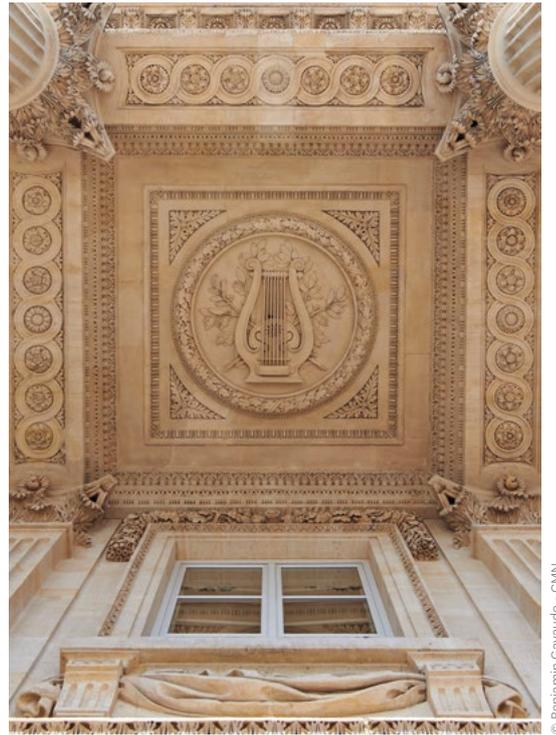
Les espaces à découvrir

© Benjamin Gavaudo - CMN

POUR LES FÉRUS D'ARCHITECTURE

L'Hôtel de la Marine a été construit sur les plans d'Ange-Jacques Gabriel, premier architecte du roi qui a réalisé le Petit Trianon, avec l'assistance sur le chantier de Jacques-Germain Soufflot, l'architecte audacieux de l'église Sainte-Geneviève (aujourd'hui Panthéon). La majestueuse colonnade de la loggia frappe d'emblée depuis la place de la Concorde. En effet, la façade, qui fait partie de la plus grande place royale de Paris, construite pour honorer Louis XV, se devait ainsi de donner une image de grandeur et de dignité, et Gabriel choisit de s'inscrire dans la tradition française en s'inspirant de la colonnade du Louvre. Les intérieurs ne sont pas moins somptueux, puisqu'il s'agissait, au Garde-Meuble de la Couronne, de montrer la richesse de la monarchie et d'y mettre en valeur les collections royales, présentées au public dans des salles d'exposition bordant la loggia (remaniées par la Marine au XIX^e siècle en salons d'apparat que les visiteurs découvrent aujourd'hui). À l'étage noble se trouvent également les appartements des intendants. Lieu de vie, ils sont aussi un lieu de réception et le luxe y est tout autant de mise.

Les matériaux sont soigneusement choisis, tant pour leurs qualités physiques qu'esthétiques. La mise en œuvre de la pierre dans l'escalier d'honneur montre la maîtrise de la stéréotomie des architectes. Les meilleurs artisans, sculpteurs, ornementalistes, prennent part à la création des décors et des boiseries. Les cheminées de marbre sont parfois enrichies davantage encore par des bronzes ciselés et dorés. Celle du grand cabinet présente un rare mélange de bronze dorés et argentés. Cette pièce comporte aussi l'un des parquets marquetés avec des bois exotiques que comporte le bâtiment. C'est ce très bel étage qui est aujourd'hui ouvert à la visite. Ils peuvent même y voir un **cabinet des glaces**, dont les murs sont entièrement recouverts de miroirs ornés de peintures, décor très rare, même dans les grands palais !



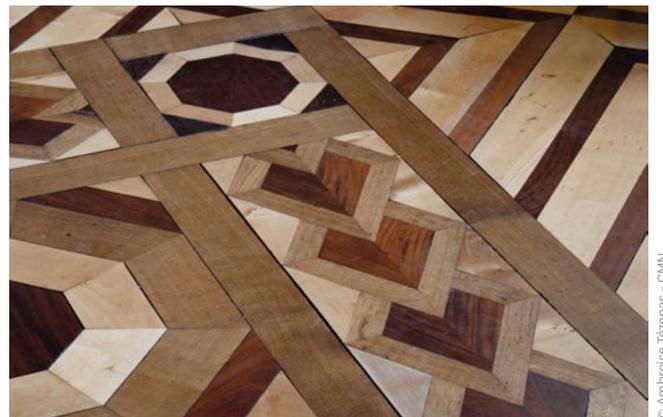
© Benjamin Gavaudo - CMN



© Benjamin Gavaudo - CMN



© Ambroise Tézenas - CMN



© Ambroise Tézenas - CMN

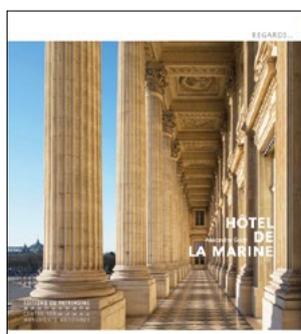
Dans la salle à manger d'honneur, les visiteurs peuvent découvrir l'histoire de la création de la place et de la construction de l'Hôtel de la Marine grâce à la « **table de l'urbanisme** », tandis qu'avec la « **galerie des portraits** », ils assistent à une conversation entre les personnages qui ont présidé à la création et à l'aménagement du monument. Ces deux dispositifs de médiation numériques fonctionnent avec le Confident, casque de médiation connecté.



© Ambroise Tézenas - CMIN

Les amateurs d'architecture contemporaine peuvent se laisser émerveiller par la verrière qui se dévoile dans la cour de l'intendant. L'architecte Hugh Dutton, qui a collaboré avec Ieoh Ming Pei à la pyramide du Louvre, a travaillé avec Christophe Bottineau, l'architecte en chef des monuments historiques en charge de la restauration, pour intégrer cet élément fonctionnel et en faire une véritable œuvre d'art dans l'esprit du XVIII^e siècle. En effet, la verrière a pour fonction de couvrir la cour afin d'offrir un espace d'accueil à l'abri des intempéries, et d'y apporter davantage de lumière, tout en dissimulant les surélévations du XIX^e siècle. Prenant la forme d'un cristal, elle fait écho aux magnifiques lustres du XVIII^e siècle, et illumine la cour à laquelle elle restitue son volume d'origine.

Pour approfondir la visite, la librairie-boutique propose des ouvrages sur l'Hôtel de la Marine : les Éditions du patrimoine ont publié un guide de la collection « Itinéraires » par Delphine Christophe et Alexandre Gady (8 €), un album de la collection « Regards... » par Alexandre Gady (12 €), et en coédition avec Flammarion, *Le Garde-Meuble de la Couronne, le temps retrouvé à l'Hôtel de la Marine* (75 €) qui présente le reportage photographique d'Ambroise Tézenas, qui a suivi tout le chantier de restauration du bâtiment. Les passionnés d'architecture peuvent y trouver des livres sur l'architecture de manière plus générale (Jean-Marc Larbodière, *L'architecture de Paris des origines à aujourd'hui*, Charles Massin, 25,90 €), sur d'autres monuments (Antoine Boulant, *Les Tuileries, château des rois, palais des révolutions*, Tallandier, 21,90 €), sur des architectes, dont bien sûr Ange-Jacques Gabriel (Jean-Marie Pérouse de Montclos, Éditions du patrimoine, 29 €), mais d'autres également (*Charles Percier, architecture et design*, RMN, 39 €). Ils peuvent aussi emmener avec eux des objets inspirés par la magnifique verrière, comme des housses de coussins Jules Pansu (75 €) ou des bijoux de l'atelier Nemès (bague, 69 €).



POUR LES AMATEURS DE BEAUX OBJETS

L'Hôtel de la Marine regorge d'objets d'art précieux. Grâce à des dons et des prêts qui viennent compléter le fond historique du monument et les acquisitions du Centre des monuments nationaux, les appartements du XVIII^e siècle sont en effet entièrement remeublés tels qu'ils pouvaient l'être du temps du Garde-Meuble.

Au fil du parcours, les visiteurs peuvent admirer plusieurs meubles du grand ébéniste Jean-Henri Riesener, repéré par l'intendant Pierre-Elisabeth de Fontanieu, qui lui commanda plusieurs pièces pour ses appartements. C'est après la livraison de ces meubles en 1771, dont le secrétaire à abat-

tant et la table mécanique dite « Table des Muses » présentés dans le cabinet doré, que Riesener fut nommé ébéniste du roi. L'exceptionnelle commode également de Riesener dans la chambre de Monsieur de Fontanieu associe une délicate marqueterie de bois précieux et des ornements en bronze doré finement ciselé. Dans la chambre de Madame, la commode en acajou et bronze doré commandée par l'intendant à Guillaume Beneman, a retrouvé son emplacement d'origine au début de l'année 2022. De nombreux autres objets de tous types agrémentent chaque pièce : pendules, comme celle du salon de compagnie représentant « Vénus faisant l'éducation de l'Amour » en marbre et bronze doré, céramiques, comme la paire de vases de Sèvres du modèle « vase du roi » dans la chambre de Monsieur de Fontanieu, sculptures, comme le bronze reproduisant l'*Enlèvement d'Hélène* de Pierre Puget dans le grand cabinet, tableaux comme *Sainte-Cécile jouant de l'orgue* de Charles de La Fosse dans la chambre de Monsieur Thierry de Ville d'Avray, tapis comme les deux de l'ensemble de 93 tapis commandés sous Louis XIV pour la Grande Galerie



© Benjamin Gavaudo - CMN

du Louvre l'un dans la chambre de Madame, l'autre dans la chambre de Monsieur de Fontanieu...

Pour en savoir plus sur tous ces magnifiques objets, ils peuvent consulter gratuitement la web application de l'Hôtel de la Marine¹ qui rassemble plus de 200 cartels numériques ou encore le site des collections de l'Hôtel de la Marine² qui comprend, en plus de la fiche technique, une description et une fiche historique.

Dans les galeries de la Collection Al Thani, les visiteurs peuvent contempler les précieux objets de la collection, mais aussi des pièces prêtées par des institutions internationales dans le cadre des expositions temporaires organisées deux fois par an. En ce moment, en provenance de la Ca' d'Oro, sont présentés l'*Apollon du Belvédère*, un petit bronze partiellement doré, réduction de la célèbre statue antique des collections du Vatican, réalisé par Pier Jacopo Alari dit l'Antico, ou encore un tapis d'Anatolie occidentale dit Holbein, semblable à ceux représentés dans les tableaux de la Renaissance. Chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture font aussi partie de l'ensemble exposé – notamment un *Saint Sébastien* d'Andrea Mantegna, tableau le plus célèbre de la collection Franchetti.

Les plus passionnés pourront aussi découvrir prochainement les savoir-faire à l'œuvre pour restaurer et entretenir les objets anciens dans l'atelier de Mathieu Lustrerie qui borde la cour d'honneur. Ils pourront voir les artisans qui travaillent sur des pièces historiques venant de différentes résidences privées ou monuments, comme le château de Versailles, le château de Rambouillet...

1. hoteldelamarine.webapp.smartapps.fr

2. hdm-lsf.webapp.smartapps.fr



© Didier Plovy - CMN

L'Hôtel de la Marine,
qu'est-ce que c'est ?

Un lieu accessible pour tous



© Benjamin Gavaudo - CMN

De nombreux ouvrages couvrant tous les domaines des arts décoratifs sont disponibles à la librairie-boutique : l'ébénisterie (Stéphane Castelluccio, *Le goût pour les laques d'Orient*, Monelle Hayot, 49 €, Daniel Alcouffe, *Antoine Robert Gaudreaux, ébéniste de Louis XV*, Faton, 55 €), la céramique (John Whitehead, *Sèvres sous Louis XVI*, Courtes Et Longues, 46 €), la tapisserie (*La tapisserie française du Moyen-Age à nos jours*, sous la direction de Benoît-Henry Papounaud, Éditions du patrimoine, 49 €)... Des objets réalisés artisanalement par des meilleurs ouvriers de France ou des entreprises labellisées « Entreprise du Patrimoine vivant » sont aussi proposés : bougies La Française (à partir de 5,50€), housses de coussins Jules Pansu (59 €), linge de maison le Jacquard Français (set de table 23,50 €) ou encore des porcelaines de Limoges rehaussées d'or à la main de la maison Bernardaud (photophore 129 €) mais aussi, la collection Manhattan de la célèbre maison de cristallerie Saint Louis pour préparer ses cocktails (à partir de 122 €).

Un lieu pour toutes les curiosités

Les espaces à découvrir



© Benjamin Gavardo - CMN

POUR LES GOURMANDS ET LES HÔTES RAFFINÉS

L'Hôtel de la Marine est aussi un lieu emblématique des arts de la table et plus largement d'un certain art de vivre à la française. Siège d'une administration royale puis nationale, et haut lieu de la diplomatie, l'art de recevoir y est en effet cultivé dès le xviii^e siècle, période au cours de laquelle se développe justement la gastronomie, associée à de nouveaux comportements et de nouveaux usages. Le xviii^e siècle est aussi celui où se développent, grâce aux expéditions navales, le commerce des épices et la consommation du café, du thé, du chocolat.

Les visiteurs le découvrent notamment dans la **salle à manger des appartements de l'intendant**, pièce qui fait son apparition dans les intérieurs du xviii^e siècle. Une table dressée avec les restes d'un festin a en effet été reconstituée, avec toute la vaisselle utilisée, ici en porcelaine de Sèvres, qui comprend de nombreuses pièces de forme pour présenter les mets (glacières, confituriers, compotiers, saucières...), les couverts en argent, les verres gravés... Mais pour rendre l'ensemble encore plus riche, on recouvrait la table d'un précieux tapis en soie brodée, et on installait un surtout, ensemble de statuette décoratives en porcelaine ou en argent.

Afin de recevoir ses invités tout en réduisant le nombre de domestiques (et certaines oreilles indiscretes), l'intendant avait fait modifier un précieux meuble qui avait servi à Louis XV, afin d'y aménager un système de monte-plats. Encore plus audacieux : il avait fait installer dans la salle à manger à l'entresol, une table volante, qui apparaissait à travers le plancher, entièrement dressée ! Le roi lui-même avait renoncé à ce dispositif très cher à Trianon...

Une immersion olfactive contribue à la restitution de l'atmosphère raffinée de ces grandes demeures. La créatrice de parfums Chantal Sanier a composé exprès pour la **chambre des bains** et la chambre de Madame des fragrances à partir de matières naturelles en vogue au XVIII^e siècle et selon les procédés de l'époque.



© Ambroise Tézénas - CWIN

Les plus gourmands peuvent aller se régaler dans la cour d'honneur, au café Lapérouse, ouvert toute la journée, ou au restaurant Mimosa, ouvert le midi et le soir, tandis que ceux qui souhaitent épater leurs convives ou tout simplement se faire plaisir pourront en 2023 participer à des ateliers culinaires proposés par Le Cordon Bleu, dans les anciens appartements de l'épouse de l'intendant, à l'entresol.

À la librairie-boutique, ils peuvent trouver de quoi se perfectionner pour bien recevoir leurs invités, que ce soit pour concocter le repas (Véronique André, *Petits secrets de grands chefs*, Hachette, 29,95 €) ou les divertir (Chantal Thomas, *L'esprit de conversation*, Rivages, 7,60 €). Des ouvrages sont disponibles sur tous les aspects de la gastronomie : historiques (catalogue de l'exposition *Les tables du pouvoir*, Musée du Louvre-Lens / RMN, 39,90 €), thématiques (Piero Camporesi, *Le goût du chocolat*, Tallandier, 9€), pratiques (Beena Paradin Migotto, *Atlas des épices*, Flammarion, 29,90€, Jean-François Piège, *Zéro viande, zéro poisson*, Hachette, 35 €), ainsi que sur les autres aspects de l'art de vivre (Anne Martin-Fugier, *La vie élégante*, Perrin, 11 €), et notamment le parfum (*Le grand livre du parfum pour une culture olfactive*, sous la direction de Jeanne Doré, Le Contrepoint, 30 €), les arts décoratifs (Jean-Pierre Planchon, Tassinari

et Chatel, *La soie au fil du temps*, Monelle Hayot, 100 €), la mode (Marie-Clémence Barbé-Conti, *Duvelleroy trésors de l'éventail couture parisien*, In fine, 45 €)... Les plus jeunes aussi peuvent se mettre aux fourneaux (Guillaume Gomez, *Cuisine pour les enfants*, Editions du Chêne, 19,90 €) ou découvrir l'histoire de la cuisine et les grands chefs qui ont fait sa renommée (Rutile, Frédéric Charve, Joëlle Comtois, *Escoffier, roi des cuisiniers*, Glénat, 19,50 €).

Des gourmandises sont aussi proposées, comme des sablés de la biscuiterie française artisanale La Sablésienne (à partir de 5,20 €) mais aussi des accessoires fabriqués dans la tradition française par des Entreprises du Patrimoine vivant comme des bougies La Française (à partir de 5,50 €), du linge de maison Le Jacquard Français (chemin de table 85 €), de la vaisselle Bernardaud (ensemble de deux tasses et soucoupes 428 €).



© Benjamin Gavaudo - CWIN

Les espaces à découvrir

Les parcours de visite

1 Le parcours Appartements des intendants : Immersion dans la vie du Garde-Meuble au XVIII^e siècle

Les appartements aménagés par les intendants du Garde-Meuble de la Couronne Pierre-Élisabeth de Fontanieu et Marc-Antoine Thierry de Ville-d'Avray sont présentés dans un état très proche de celui du XVIII^e siècle. Lieu de réception tout autant que lieu de vie familiale, ces appartements avaient vocation à illustrer le prestige des collections royales et de l'institution qui en avait la charge. Les décors ont été dégagés et restaurés, et les pièces ont été remeublées avec du mobilier et des objets du quotidien d'époque.

2 La Collection Al Thani

Parmi les collections privées les plus prestigieuses au monde, la Collection Al Thani comprend un éventail exceptionnel d'œuvres d'art couvrant une longue période de l'Antiquité à nos jours. La Collection est présentée par la Al Thani Collection Foundation, une organisation à but non lucratif dont la mission principale est de favoriser et de promouvoir l'art et la culture. Elle présente chaque année deux expositions temporaires thématiques.

**Ces deux parcours de visite
donnent accès aux salons d'apparat
et à la loggia.**

Les salons d'apparat du XIX^e siècle et de la loggia

Les espaces qui donnent sur la place de la Concorde servaient du temps du Garde-Meuble de la Couronne à exposer les collections du roi. Au XIX^e siècle, la Marine les réaménage et y met en place de nouveaux décors mettant en valeur l'histoire maritime française. Dans ces salons, les visiteurs peuvent se familiariser avec l'histoire du monument, de ses usages et de ses décors, mais aussi avec des événements marquants tels que le vol des bijoux de la Couronne en 1792.

- Ouverts tous les jours de 10 h 30 à 19 h
- Nocturne jusqu'à 21 h 30 le vendredi
- Dernier accès 45 minutes avant la fermeture
- Fermés les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre



© Didier Plovy - CMN

La librairie boutique

L'offre proposée à la librairie-boutique fait écho au monument, à son histoire et à sa restauration. La philosophie et la littérature, la mode et les bijoux, la gastronomie et les arts de la table ou encore les jeux et la musique, sont autant de thèmes à découvrir dans ce lieu unique au cœur de Paris ! De nombreux ouvrages et objets évoquent le XVIII^e siècle.

- Ouverte de 11 h à 19 h 15
- Jusqu'à 21 h 45 le vendredi
- Fermée les 1^{er} mai et 25 décembre



© Perspective - Cordelia de Castellane

Le café Lapérouse

Première adresse « hors les murs » du mythique restaurant du 51, quai des Grands Augustins, le Café Lapérouse, au spectaculaire décor romanescque signé Cordélia de Castellane, propose toute la journée une carte salée et une sélection de pâtisseries. Deux terrasses protégées, une ambiance très rock'n'roll et une offre éclectique : ici, l'esprit Lapérouse pétillie du matin au soir et s'emporte aussi à la maison.

- Ouvert tous les jours de 9 h à 23 h

➤ cafelaperouse.com/maisons



© Didier Plovy - CMN

Les cours intérieures

Une fois passées les arcades du XVIII^e siècle, les visiteurs découvrent la cour d'honneur et son tapis de lumière résolument contemporain, autour de laquelle prennent place la librairie boutique, le café Lapérouse, le restaurant Mimosa et l'atelier Mathieu Lustrerie.

- **Ouverte tous les jours de 9h à 1h**

La cour de l'intendant, dotée d'une verrière transparente et lumineuse comme un cristal, donne accès à la billetterie, aux parcours de visite et à leurs services.

- **Ouverte tous les jours de 10h30 à 19h**



© James Bort

Le restaurant Mimosa

La nouvelle table de Jean-François Piège rend tangible l'impossible : importer l'esprit Riviera au cœur de Paris à travers un projet signé par l'architecte d'intérieur Dorothée Delaye. MIMOSA conjugue trois maître-mots : nature, plaisir et soleil. Pour le chef, « MIMOSA est une ode à la France ». Et pour cela, rien d'artificiel, de compliqué ou d'écrasant : juste un bar à œufs mimosa, une mise en scène spectaculaire et une carte généreuse.

- **Ouvert du lundi au samedi de 12h à 15h et de 19h à 23h**

➤ mimosa-rueroyale.com



© WeOnt Studio

Mathieu Lustrerie

La maison d'artisanat Mathieu Lustrerie, spécialisée dans la restauration, la réédition et la création de lustres d'exception, a installé son nouvel atelier dans la cour d'honneur de l'Hôtel de la Marine. Les visiteurs pourront y découvrir prochainement les coulisses d'un artisanat d'exception, dans la droite lignée des métiers exercés sur place par le Garde-meuble de la Couronne à la fin du XVIII^e siècle, à travers des démonstrations de savoir-faire.

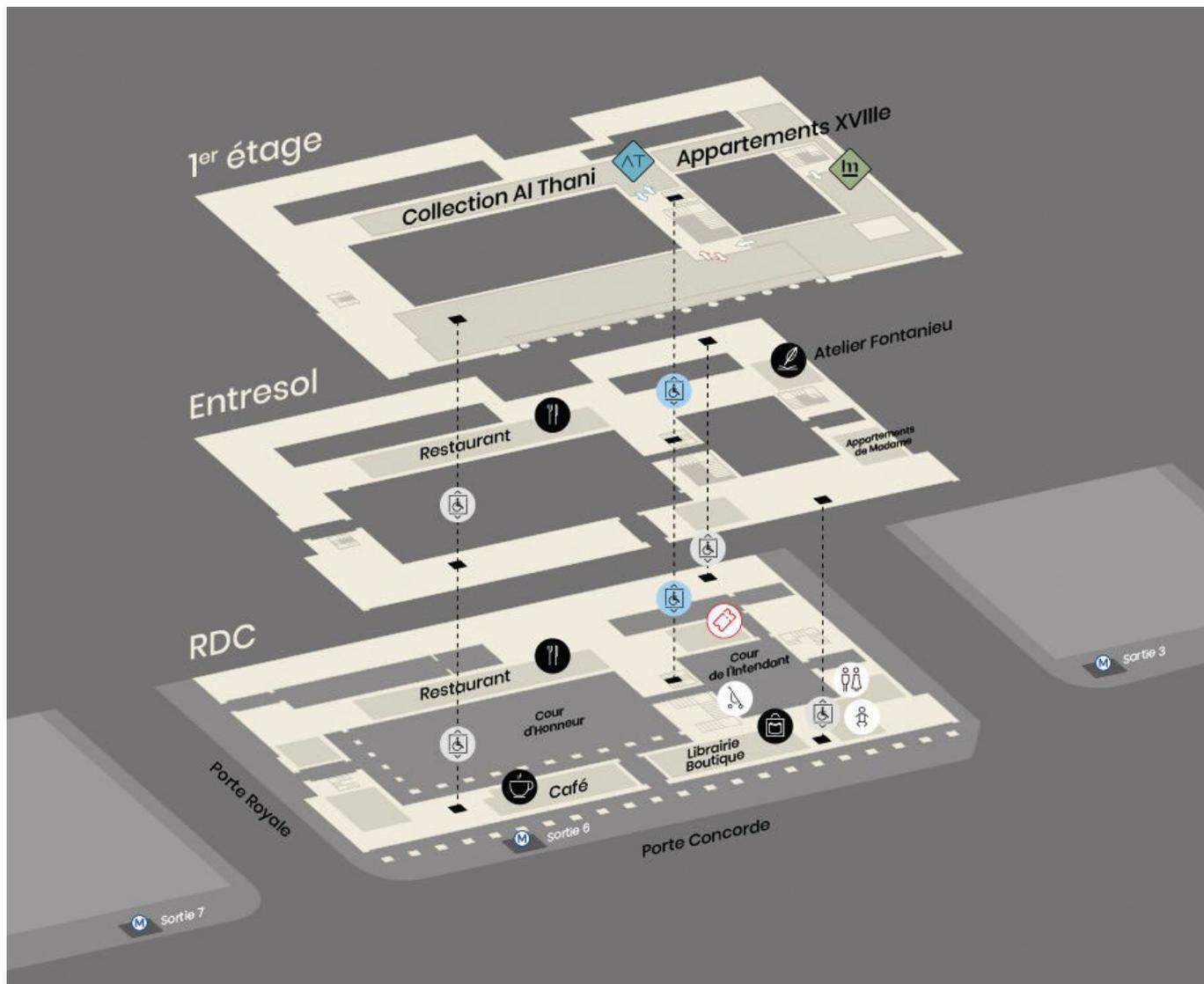
➤ mathieulustrerie.com



© Le Cordon Bleu Paris

Le Cordon Bleu

Le Cordon Bleu, célèbre institut d'arts culinaires et de management hôtelier à Paris, proposera au grand public à partir du printemps 2023 des démonstrations et des ateliers de cuisine et de pâtisserie dans les appartements de Madame Thierry de Ville-d'Avray. Dans ce cadre exceptionnel, ils seront l'occasion de transmettre un savoir-faire emblématique de l'art de vivre à la française.



Informations pratiques

Hôtel de la Marine
 2 place de la Concorde
 75008 Paris
www.hotel-de-la-marine.paris

hoteldelamarine@monuments-nationaux.fr

 @hoteldelamarineparis

 @hoteldelamarine

 @hoteldelamarine

MODALITÉS DE VISITE

**Réservation conseillée sur le site
www.hotel-de-la-marine.paris**

Jauge limitée

Les poussettes ne peuvent pas circuler dans les parcours de visite. Des porte-bébé peuvent être prêtés.

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.hotel-de-la-marine.paris où les modalités de visite sont mises à jour.

TARIFS

Parcours

- **Appartements des intendants** : 17 €
 - **Collection Al Thani** : 13 €
- Billet jumelé : 23 €, vendu exclusivement en ligne

Ces parcours de visite donnent accès aux salons d'apparat et à la loggia.

Un billet « Salons & loggia » au tarif de 9,50 € est proposé uniquement lorsque la Collection Al Thani est fermée au public entre deux expositions.

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes
- Abonnés Passion monuments (45 € pour un an d'accès libre à 80 monuments)

ACCÈS

Métro

Concorde (lignes **1**, **8** et **12**)
Madeleine (ligne **14**)

Bus

Lignes **42**, **45**, **52**, **72**, **73**, **84**, **N11**, **N24**

Vélib'

Station Cambon-Rivoli / Madeleine

OFFRE DE VISITE

Visites commentées

- **Salons d'apparat et loggia** : 45 min
- **Appartements des intendants** : 1 h

Tarif identique au droit d'entrée

Visites conférences

- **Appartements des intendants, salons et loggia** : 1 h 30 avec un guide-conférencier
Adulte 25 € | Enfant 6 €
- **Collection Al Thani, salons et loggia** :
1 h 30 avec un guide-conférencier
Adulte 20 € | Enfant 6 €

Visites famille (à partir de 7 ans)

- **L'histoire de l'Hôtel de la Marine** : 1 h
Adulte 13 € | Enfant 8 €
2 dimanches par mois à 14 h
Sous les dorures des salons d'apparat et depuis la loggia, les chapitres de l'histoire de l'Hôtel de la Marine depuis le règne de Louis XV jusqu'à aujourd'hui sont déroulés.
- **Chez l'intendant du Garde-Meuble de la Couronne** : 1 h
Adulte 15 € | Enfant 10 €
2 samedis par mois à 14 h 30
Quand et pourquoi l'Hôtel de la Marine a-t-il été édifié ? Qui étaient ses habitants et comment vivaient-ils ? À travers la visite des appartements de l'intendant du Garde-Meuble, une découverte du quotidien du monument à l'aube de la Révolution française.

Ateliers (à partir de 6 ans)

- **Initiation au dessin dans les salons d'apparat** : 1 h 30
Adulte 13 € | Enfant 8 €
2 mercredis par mois à 14 h 30
Face aux fastueux décors des salons d'apparat, les participants saisiront papier et crayons pour reproduire les motifs de leur choix. Conseils techniques et astuces leur seront confiés pour guider leur pratique.
- **Initiation à la dorure à la feuille** : 30 min de visite suivies de 1 h 30 d'atelier
Adulte 13 € | Enfant 8 €
Après la découverte des somptueux décors des salons d'apparat, une initiation à la dorure à la feuille permettra à chacun d'emporter un souvenir de ce joyau de la place de la Concorde !

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'État, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur

 www.facebook.com/leCMN

 @leCMN

 @leCMN

 www.youtube.com/c/lecmn

 www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

 www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours



Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

➤ passion.monuments-nationaux.fr

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

Une nouvelle campagne à destination d'un public famille

© Drôles d'oiseaux - Photo : Didier Plowy - CMN

“À TAAAAABLE !”

hm
hôtel de la marine
le monument à remonter le temps

L'intendant du Gard-Meuble de la Couronne vous reçoit **comme à la maison, ou presque...**
...et c'est gratuit pour les enfants.

VISITE SONORE IMMERSIVE
GRATUITE POUR LES MOINS DE 25 ANS
ATELIERS - ÉVÉNEMENTS - RESTAURANTS - CAFÉ - BOUTIQUE

Hôtel de la Marine
Place de la Concorde
Paris 8^e hotel-de-la-marine.paris

© Drôles d'oiseaux - Photo : Benjamin Gavaudo - CMN

“ET ON NE COURT PAS DANS LES COULOIRS !”

hm
hôtel de la marine
le monument à remonter le temps

L'intendant du Gard-Meuble de la Couronne vous reçoit **comme à la maison, ou presque...**
...et c'est gratuit pour les enfants.

VISITE SONORE IMMERSIVE
GRATUITE POUR LES MOINS DE 25 ANS
ATELIERS - ÉVÉNEMENTS - RESTAURANTS - CAFÉ - BOUTIQUE

Hôtel de la Marine
Place de la Concorde
Paris 8^e hotel-de-la-marine.paris

© Drôles d'oiseaux - Photo : Benjamin Gavaudo - CMN

“ALLEZ UN PEU PRENDRE L'AIR...”

hm
hôtel de la marine
le monument à remonter le temps

L'intendant du Gard-Meuble de la Couronne vous reçoit **comme à la maison, ou presque...**
...et c'est gratuit pour les enfants.

VISITE SONORE IMMERSIVE
GRATUITE POUR LES MOINS DE 25 ANS
ATELIERS - ÉVÉNEMENTS - RESTAURANTS - CAFÉ - BOUTIQUE

Hôtel de la Marine
Place de la Concorde
Paris 8^e hotel-de-la-marine.paris

© Drôles d'oiseaux - Photo : Ambroise Trérens - CMN

“C'EST L'HEURE DU BAIN !”

hm
hôtel de la marine
le monument à remonter le temps

L'intendant du Gard-Meuble de la Couronne vous reçoit **comme à la maison, ou presque...**
...et c'est gratuit pour les enfants.

VISITE SONORE IMMERSIVE
GRATUITE POUR LES MOINS DE 25 ANS
ATELIERS - ÉVÉNEMENTS - RESTAURANTS - CAFÉ - BOUTIQUE

Hôtel de la Marine
Place de la Concorde
Paris 8^e hotel-de-la-marine.paris

© Drôles d'oiseaux - Photo : Hervé Lewandowski - CMN

“ALLEZ, LES DENTS ET AU LIT.”

hm
hôtel de la marine
le monument à remonter le temps

L'intendant du Gard-Meuble de la Couronne vous reçoit **comme à la maison, ou presque...**
...et c'est gratuit pour les enfants.

VISITE SONORE IMMERSIVE
GRATUITE POUR LES MOINS DE 25 ANS
ATELIERS - ÉVÉNEMENTS - RESTAURANTS - CAFÉ - BOUTIQUE

Hôtel de la Marine
Place de la Concorde
Paris 8^e hotel-de-la-marine.paris

Le monument à remonter le temps

