

OFFRE PÉDAGOGIQUE 2022-2023



hôtel de
la marine

2 place de la Concorde
75008 PARIS

MEDIAKEYS © JEAN-PIERRE DELAGARDE / CMN © DIDIER BLOWY / CMN

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

SOMMAIRE



- PRÉSENTATION p. 3
- OFFRE PÉDAGOGIQUE p. 5
- VISITE LIBRE p. 5
- VISITE GUIDÉE p. 6
- VISITE-ATELIER p. 8
- CONDITIONS D'ACCUEIL p. 12

L'HÔTEL DE LA MARINE

PRÉSENTATION

UN LIEU EMBLÉMATIQUE CHARGÉ D'HISTOIRE



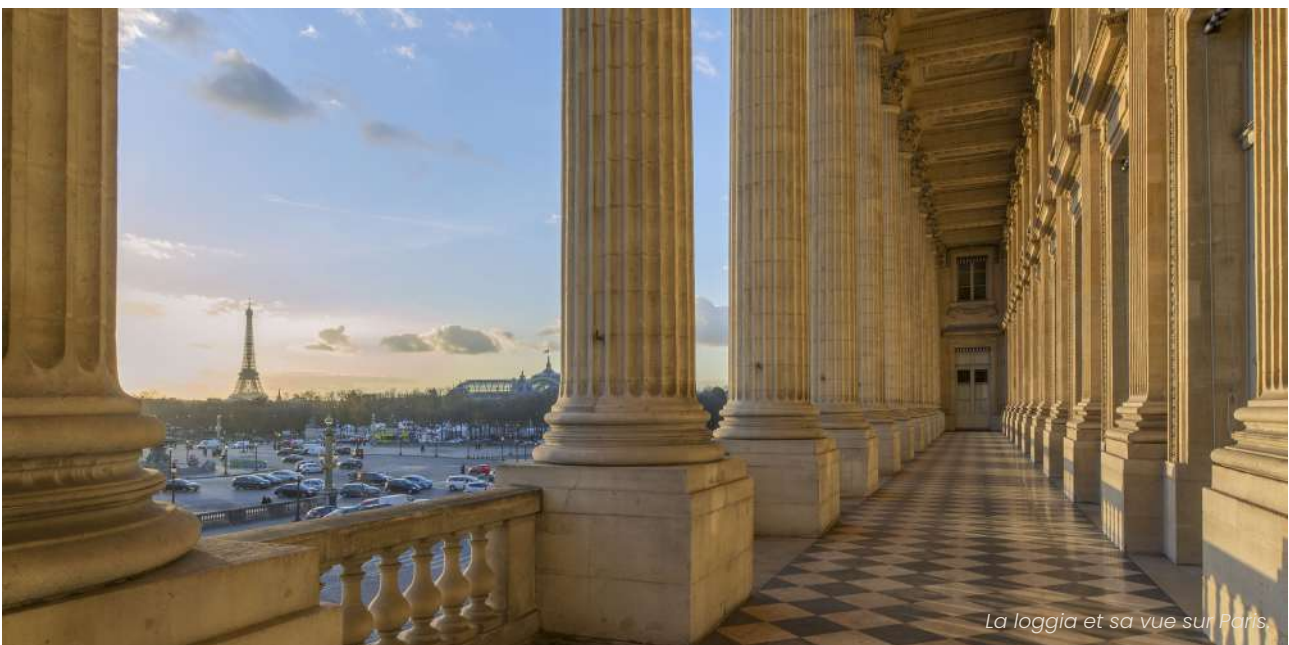
Unique, c'est le mot qui s'impose pour qualifier l'Hôtel de la Marine, un palais chargé d'histoire, situé place de la Concorde à Paris.

Commandé par Louis XV à l'architecte Ange-Jacques Gabriel, l'Hôtel de la Marine est aménagé pour accueillir le Garde-Meuble de la Couronne, ancêtre du Mobilier national. Il abrite des magasins, des ateliers de fabrication, mais également des

salles d'exposition où le public est invité à admirer le mobilier et les bijoux de la Couronne.

Après la Révolution, le bâtiment devient le siège de l'administration de la Marine qui y restera jusqu'en 2015. Elle lui laissera son nom.

Aujourd'hui, une nouvelle période de l'histoire commence pour l'Hôtel de la Marine. En 2021, après 4 ans de restauration par le Centre des monuments nationaux, il a ouvert ses portes pour offrir au public une expérience immersive à la découverte du patrimoine et de l'art de vivre du XVIII^e siècle et des salons d'apparat du XIX^e siècle.



La loggia et sa vue sur Paris

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

VISITE LIBRE · VISITE GUIDÉE · VISITE-ATELIER

L'Hôtel de la Marine accueille les groupes scolaires du cycle 1 au lycée sur créneaux dédiés les mardis et vendredis matin, et certains mercredis après-midi. L'offre pédagogique en lien avec les programmes scolaires propose trois formats : la visite libre au son du casque Confident, la visite guidée et la visite-atelier.

L'équipe du monument reste à votre disposition pour toutes informations complémentaires sur les thématiques développées et sur les possibilités de vous accompagner dans le cadre de projets de classe.

VISITE LIBRE AU SON DU CONFIDENT



- À partir de 10 ans
- Effectif maximum : par groupe de 30 élèves
- Durée de la visite : 45 minutes à 1 heure
- Tarif forfaitaire : 40 € | 20 € pour les publics spécifiques

Au son du Confident, casque binaural, trois parcours de visite sonores vous sont proposés pour une visite immersive des deux facettes de l'Hôtel de la Marine.

• **Découvrez les appartements des Intendants à travers deux scénarii au choix :**

Voyage dans le temps

Le monument, en tant que témoin de plus de 200 ans d'histoire, vous invite à traverser les époques et à revivre certains événements majeurs, depuis l'intendance de Marc-Antoine Thierry de Ville-d'Avray à l'Occupation de Paris lors de la Seconde Guerre mondiale, en passant par l'abolition de l'esclavage.

Visite sonore disponible en français, anglais, espagnol, allemand, italien, russe, arabe, japonais et chinois



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

VISITE LIBRE · VISITE GUIDÉE · VISITE-ATELIER

Siècle des Lumières

Véritable fresque historique, ce parcours vous propose une immersion dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Guidés par Frontin, le valet de Marc-Antoine Thierry de Ville-d'Avray, rencontrez les occupants et les visiteurs de l'hôtel du Garde-Meuble.

Visite sonore disponible en français et anglais

• Explorez les salons d'apparat et la loggia et remontez le temps à travers des dispositifs numériques innovants :

Salons & loggia

Venez découvrir les salons d'apparat datant du XIX^e siècle et la loggia de l'Hôtel de la Marine, balcon qui a vu s'écrire l'histoire et qui vous offrira une vue unique sur Paris.

Visite sonore disponible en français, anglais, espagnol, allemand, italien, russe, arabe, japonais et chinois



Les salons d'apparat.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

VISITE LIBRE · VISITE GUIDÉE · VISITE-ATELIER

VISITE GUIDÉE

- À partir de 4 ans
- Effectif maximum : par groupe de 20 élèves dans les appartements des Intendants | par groupe de 30 élèves dans les salons d'apparat et sur la loggia
- Durée de la visite : de 30 minutes à 1 heure
- Tarif forfaitaire : 90 € | 40 € pour les publics spécifiques

La visite guidée est menée par un animateur du patrimoine de l'Hôtel de la Marine. Elle permet de découvrir les appartements des Intendants ou les salons d'apparat et la loggia sous l'angle d'une thématique particulière et avec un niveau de discours adapté au groupe accueilli.

• Dans les appartements des Intendants

Chez Monsieur & Madame Thierry de Ville-d'Avray

 Cycle 1

 30 minutes

 Appartements des Intendants

BIENTÔT
DISPONIBLE

Les enfants sont invités à découvrir les appartements de l'Intendant et leurs décors en tant que témoignages de l'art de vivre à la française dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. À travers plusieurs mini-jeux, le guide attirera leur attention sur les couleurs, les formes et les motifs en vogue à Paris dans les années 1770-1780.



Le XVIII^e siècle se met en scène

 Cycle 2 à 4 et lycée

 1 heure

 Appartements des Intendants

Dans les appartements des Intendants, l'animateur du patrimoine attire l'attention des élèves sur les fonctions des différentes pièces et les spécificités de leur ameublement, témoignages de l'art de vivre à la française dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

VISITE LIBRE · VISITE GUIDÉE · VISITE-ATELIER

Découverte des métiers d'art

 Cycle 4 et lycée

 1 heure

 Appartements des Intendants

Au fil de la visite des appartements des Intendants, l'animateur du patrimoine attire l'attention des élèves sur les meubles et objets d'art présentés, mettant en lumière les artisans et leurs techniques.

• Dans les salons d'apparat et sur la loggia

« Recherche et trouve » dans les salons d'apparat

 Cycle 1

 30 minutes

 Salons & loggia

Les enfants sont invités à découvrir les salons d'apparat et la profusion de leurs décors. Avec un jeu de recherche-et-trouve grandeur nature, l'animateur attirera leur attention sur les différents motifs et leur symbolique.

L'Hôtel de la Marine, témoin de plus de 250 ans d'histoire

 Cycles 2 à 4 et lycée

 1 heure

 Salons & loggia

À travers la visite des salons d'apparat, l'animateur du patrimoine délivre un discours rythmé entremêlant petite et grande histoire de l'Hôtel de la Marine, de son édification à aujourd'hui.

Histoire de la place de la Concorde

 Cycle 4 et lycée

 1 heure

 Salons & loggia

Sur la loggia, l'animateur du patrimoine retrace l'histoire de la place de la Concorde. *En cas de mauvais temps, l'accès à la loggia n'est pas garanti. La présentation de la place de la Concorde se fera donc depuis les salons d'apparat, derrière les fenêtres.*



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

VISITE LIBRE · VISITE GUIDÉE · VISITE-ATELIER

VISITE-ATELIER

- À partir de 4 ans
- Effectif maximum du groupe : 20 élèves dans les appartements des Intendants | 30 élèves dans les salons d'apparat et sur la loggia
- Durée de la visite : de 1h30 à 2h30
- Tarif forfaitaire : 130 € | 60 € pour les publics spécifiques

Ce format vous propose une visite menée par un animateur du patrimoine de l'Hôtel de la Marine prolongée par une activité ludique ou créative.

• Dans les appartements des Intendants

Voyage au XVIII^{ème} siècle

 Cycle 1

 1h30

 Appartements des Intendants

Objectif de la visite-atelier : Éveiller à l'esthétique de la seconde moitié du XVIII^e siècle

Visite : Les enfants sont invités à découvrir les appartements des Intendants et leurs décors en tant que témoignages de l'art de vivre à la française dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. À travers plusieurs mini-jeux, le guide attirera leur attention sur les couleurs, les formes et les motifs en vogue à Paris dans les années 1770-1780.

Atelier : Après avoir sélectionné 5 images de leur choix, les enfants composent leur carton de cavagnole et procèdent à la mise en couleurs.



La salle à manger de l'intendant.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

VISITE LIBRE · VISITE GUIDÉE · VISITE-ATELIER

Les appartements privés du Garde-Meuble de la Couronne

 Cycles 2 et 3

 2h

 Appartements des Intendants

Objectif de la visite-atelier : Cerner les codes et les pratiques culturelles du XVIII^e siècle - Découvrir le vocabulaire des arts décoratifs

Visite : De pièce en pièce, les enfants découvrent les appartements privés des Intendants, véritable reflet de l'art de vivre à Paris dans les années 1780.

Atelier : Chaque groupe de 3 à 5 enfants se voit confier une pièce des appartements à remeubler et agrémenter en cohérence avec les usages abordés pendant la visite.



Le XVIII^e siècle se met en scène

 Cycles 3 et 4

 2h30

 Appartements des Intendants

BIENTÔT
DISPONIBLE



Objectif de la visite-atelier : Cerner les codes et les pratiques culturelles du XVIII^e siècle - Mobiliser le vocabulaire théâtral

Visite : Dans les appartements des Intendants, l'animateur du patrimoine attire l'attention des enfants sur les fonctions des différentes pièces et les spécificités de leur ameublement, témoignage de l'art de vivre à la française dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.

Atelier : À la suite de leur visite, les élèves sont invités à s'initier au jeu théâtral dans le contexte historique du Garde-meuble de la Couronne. Des accessoires sont mis à leur disposition. L'atelier se conclut par les représentations.

Découverte des métiers d'art

 Cycle 4 et lycée

 2h

 Appartements des Intendants

Objectif de la visite-atelier : Aborder les usages du XVIII^e siècle à travers les arts décoratifs - Découvrir la diversité des métiers d'art

Visite : Au fil de la visite des appartements des Intendants, l'animateur du patrimoine attire l'attention des élèves sur les meubles et objets d'art présentés, mettant en lumière les artisans et leurs techniques.

Atelier : Les élèves sont invités à s'initier à la dorure à la feuille d'or. Après une rapide présentation des outils du doreur, chaque élève se voit confier la réalisation d'un médaillon.



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

VISITE LIBRE VISITE GUIDÉE VISITE-ATELIER

• Dans les salons d'apparat et sur la loggia

Hommage à la Marine

 Cycle 1

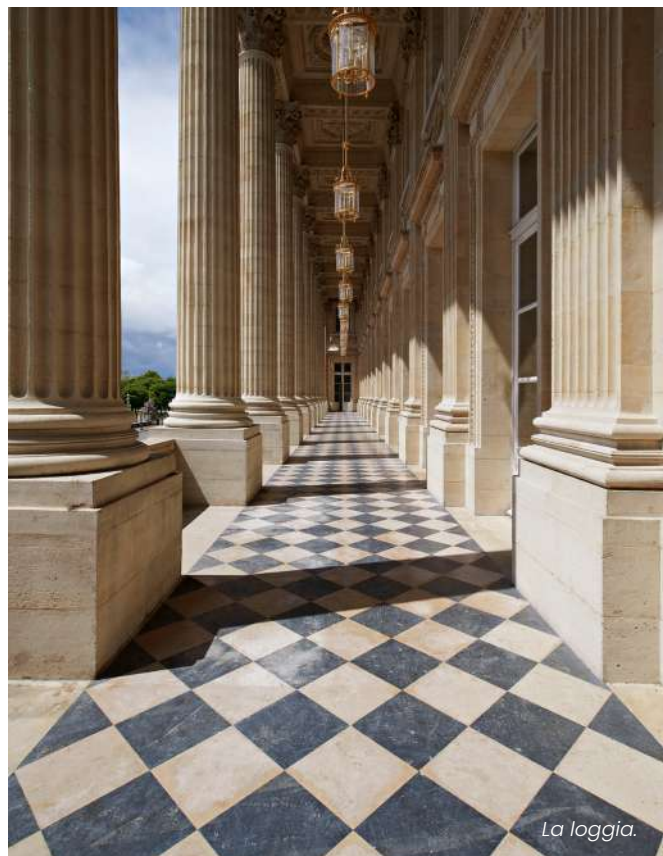
 1h30

 Salons & loggia

Objectif de la visite-atelier : Éveiller à la dimension symbolique d'un décor

Visite : Les enfants sont invités à découvrir les salons d'apparat et la profusion de leurs décors. Avec un *cherche-et-trouve* grandeur nature, l'animateur attirera leur attention sur les différents motifs et leur symbolique.

Atelier : Les enfants sont invités à réaliser un *marque-page* reprenant la composition des portraits vus dans les salons d'honneur et de réception.



La loggia.

L'Hôtel de la Marine, témoin de plus de 250 ans d'histoire



Le Salon d'honneur.

 Cycles 2 à 4

 2h

 Salons & loggia

Objectif de la visite-atelier : Aborder plusieurs périodes historiques à la lumière de différents événements et en saisir la chronologie

Visite : À travers la visite des salons d'apparat, l'animateur du patrimoine revient sur les événements historiques dont l'Hôtel de la Marine a été le témoin.

Atelier : Chaque groupe de 4 à 6 enfants est invité à reconstituer un plateau de jeu de l'oie en respectant la chronologie de l'histoire de l'Hôtel de la Marine.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

VISITE LIBRE VISITE GUIDÉE VISITE-ATELIER

La Marine française sur tous les horizons

 Cycle 4 et lycée

 2h15

 Salons & loggia

BIENTÔT
DISPONIBLE

Objectifs de la visite-atelier : Découvrir la diversité des enjeux liés à la Marine française - Construire une synthèse - Aborder l'histoire à différentes échelles : nationale, européenne et internationale

Visite : Dans les salons d'apparat, l'animateur du patrimoine revient sur l'histoire de France à travers plusieurs grandes figures de la Marine, ainsi que sur la diversité des enjeux qui lui sont intimement liés : commandement militaire, commerce, relations diplomatiques, découvertes scientifiques.

Atelier : Chaque élève se voit remettre un dossier documentaire sur l'expédition de son choix. Sur la base de ces éléments, il est invité à produire une carte retraçant les grandes étapes de cette expédition.



Détail décoratif dans les salons d'apparat.

Dans la tête d'un urbaniste

 Lycée

 2h15

 Salons & loggia

BIENTÔT
DISPONIBLE

Objectif de la visite-atelier : Découvrir l'histoire de la place de la Concorde - Se saisir des enjeux urbanistiques contemporains

Visite : Sur la loggia, l'animateur du patrimoine retrace l'histoire de la place de la Concorde.

Atelier : Chaque groupes de 3 à 5 élèves se voit remettre le plan de la place royale française de son choix et est invité à faire une proposition d'aménagement en concordance avec les problématiques urbaines actuelles.

En cas de mauvais temps, l'accès à la loggia n'est pas garanti. La présentation de la place de la Concorde se fera donc depuis les salons d'apparat, derrière les fenêtres.

LES CONDITIONS D'ACCUEIL

Quand et sous quelles conditions accueillez-vous les groupes scolaires ?

L'Hôtel de la Marine est accessible aux groupes scolaires **sur réservation et sur créneaux dédiés**. les mardis et vendredis matin à 9h45 et les mercredis après-midi à 14h30.

Effectif des groupes & tarifs

Le nombre maximum d'élèves par groupe varie selon le format de la visite et l'espace concerné. Le tarif forfaitaire s'entend par groupe et varie selon le format.

Format	Tarif		Nombre maximum d'élèves par groupe	
	Plein	Publics spécifiques	Appartements	Salons & loggia
Visite libre avec le Confident	40 €	20 €	30	30
Visite guidée	90 €	40 €	20	30
Visite-atelier	130 €	60 €	20	30

La catégorie tarifaire « Publics spécifiques » concerne les groupes scolaires et périscolaires relevant de l'éducation prioritaire ou du champ social, ainsi que les publics en situation de handicap.

Responsabilité de l'enseignant

Nous vous rappelons que la présence des enseignants est obligatoire toute la durée de la visite et/ou de l'atelier. L'enseignant est responsable de ses élèves et de leur comportement.

Accompagnants

Tout groupe scolaire doit être accompagné par, au minimum, 2 accompagnateurs. Sous ce seuil, le monument n'est pas dans l'obligation d'accepter le groupe.

Il est demandé de respecter les indications suivantes :

- Un accompagnateur pour 8 pour les groupes de maternelles
- Un accompagnateur pour 15 pour les autres groupes de moins de 26 ans et publics spécifiques
- Un accompagnant d'une personne en situation de handicap, en plus des autres accompagnateurs gratuits, bénéficie également de la gratuité

5 accompagnateurs au maximum sont tolérés par groupe scolaire (ils bénéficient donc de la gratuité).

Au-delà de 5 accompagnateurs maximum par groupe scolaire, le monument appliquera le tarif spécifique individuel groupe (14 €) pour chaque accompagnateur supplémentaire.

LES CONDITIONS D'ACCUEIL

Que faire si l'effectif de mon groupe est supérieur à vos indications ?

Dans le cas d'un effectif allant jusqu'au double de celui que nous indiquons, il est possible de procéder à une double-réservation sur la même date.

Par exemple si vous souhaitez réserver une visite guidée des appartements pour 27 élèves le mardi 15 février, vous devez procéder à deux réservations : l'une pour 20 élèves, l'autre pour 7 élèves. Le montant de cette réservation s'élèverait alors à 180 € (80 € si publics spécifiques).

Le jour de votre visite, l'horaire de rendez-vous sera le même pour tous. Chaque groupe bénéficiera de la présence d'un animateur du patrimoine. Les deux départs seront décalés de 15 minutes.



Le grand cabinet de Marc-Antoine Thierry de Ville d'Avray.

Comment réserver une visite ?

1. Télécharger le formulaire de [demande de réservation](#)

2. Nous le retourner complété à l'adresse publics-hdm@monuments-nationaux.fr.

Afin de répondre au mieux à votre demande, merci de préciser 3 souhaits de date.

Dès réception de votre demande, nous reviendrons vers vous avec une confirmation de réservation.

LES CONDITIONS D'ACCUEIL

Conditions d'annulation

En cas d'annulation, nous vous remercions de nous contacter au plus tard 48 heures à l'avance.

Comment procéder au règlement de la visite ?

Le règlement de la visite est à effectuer le jour même sur place, avant le départ de la visite.

Nous acceptons les moyens de paiement suivants : carte bancaire, chèque, bon de commande.

Dans le cas d'un paiement par bon de commande, il est indispensable de **nous remettre l'original**.



L'accès au monument est-il soumis aux restrictions sanitaires ?

Oui, l'accès à l'Hôtel de la Marine est soumis à la réglementation sanitaire en vigueur le jour de la visite.

Le monument est-il accessible aux personnes à mobilité réduite ?

Les parcours de visite et l'atelier pédagogique sont accessibles par ascenseur.

La distribution des pièces des appartements de l'Intendant empêche la circulation des fauteuils de plus de 70 cm de large. Les deux dernières pièces des appartements de l'Intendant demeurent néanmoins inaccessibles avec un fauteuil.

Le monument propose-t-il un vestiaire ?

Les groupes scolaires disposent de la possibilité de déposer leurs sacs dans un vestiaire dédié. Pour des raisons de sécurité, l'acceptation d'un sac au vestiaire peut être subordonnée à l'ouverture de ce sac par le visiteur pour contrôle de son contenu.

Le monument décline toute responsabilité en cas de vol ou de dégradation des effets personnels laissés au vestiaire.

LES CONDITIONS D'ACCUEIL

Le monument dispose-t-il de salles de pique-nique ?

Il n'est pas possible pour les groupes scolaires de se restaurer dans l'enceinte du monument. Si le temps le permet, nous vous recommandons de vous rendre au jardin des Tuileries, situé à deux pas.

La gratuité est-elle appliquée aux personnels de l'Éducation nationale ?

En dehors des visites en groupe scolaire, les enseignants exerçant en France bénéficient de la gratuité du droit d'entrée sur présentation du pass éducation en cours de validité avec une photo ou du certificat d'exercice de l'année scolaire ou universitaire en cours. Les auxiliaires de vie scolaire exerçant en France bénéficient de la gratuité sur présentation d'un justificatif professionnel.



La chambre de Pierre-Elisabeth de France.

Hôtel de la Marine
2, place de la Concorde
75008 Paris
hotel-de-la-marine.paris

Contact

Pour toute information complémentaire, ou demande de projet spécifique, contactez l'équipe du monument :

publics-hdm@monuments-nationaux.fr

Afin de faciliter nos échanges, nous vous conseillons de nous laisser vos coordonnées téléphoniques.



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX